COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 236 ◆ 420 Pts. 2,52€

el VIBORA

¡NOVEDAD!

TENEBRO
JAVI RODRÍGUEZ

LAS HISTORIAS INFAMES DE
BILL PLYMPTON

R'N'R
GAMBARTE HERNÁN

PERRO MIERDA
WAGNER GRANT BISLEY

MUÉRDETE LA LENGUA
DAVE COOPER

PLAYFUL OBSESSION
DANIEL CLOWES

ASESINO
ENRIC ANA

REGALO SEXUAL
RABO

ODIO
PETER BAGGE

SURFING ON THE THIRDWAVE
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

KONRAD Y PAUL
KÖNIG

EL DEMONIO ROJO
MAURO

Y DIÓS CREO EL SEXO
HONEY

CAMALEÓN
PERRO

THE FRIKER IN THE BAR
NORBERTO

00236

SUMARIO

1
Portada "Tyra" — KEVIN TAYLOR
© Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula.

3-4
KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10
ODIO. UN DÍA EN LA VIDA DE BUDDY BRADLEY — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15
CAMALEÓN. DISTANCIA — PERRO
© Perro y Ediciones La Cúpula.

16-17
R'N'R. BACK TO THE COUNTRY — GAMBARTE Y HERNÁN
© Gambarte, Hernán y Ediciones La Cúpula.

18
FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

19-20-21-22-23-24-25
MUÉRDETE LA LENGUA. CAPÍTULO TRES — DAVE COOPER
© Dave Cooper, Fantagrafics Books, Inc. © Dave Cooper y Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30
THE FRIKER IN THE BAR — NORBERTO
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

32
PIXELTOPÍA — JAVIER CANDEIRA Y RAÚL DUQUE
© Javier Candeira, Raúl Duque y Ediciones La Cúpula.

33-34-35-36-37
THIRDWAVE. VACTOR — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

39
LAS HISTORIAS INFAMES DE BILL PLYMPTON — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

40
EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

41-42-43-44-45-46
Y DIOS CREÓ EL SEXO — HONEY
© Honey y Ediciones La Cúpula.

47
REGALO SEXUAL — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

48-49-50-51-52-53-54
TENEBRO. PASA DE TODO — JAVI RODRÍGUEZ
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

55
KONRAD Y PAUL. HISTORIETAS BREVES 1 — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula

56-57-58-59-60-61
ARSESINO CONTRA LOS ENEMIGOS DEL ESTADO — ENRIC Y ANA
© Enric y Ana y Ediciones La Cúpula.

62
PERRO MIERDA — BISLEY, GRANT, WAGNER, GILLESPIE, HAWARD DEIGHAN
© Grant, Wagner & Bisley 1997 © Grant, Wagner, Bisley y Ediciones La Cúpula.

63
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

64-65-66
PLAYFUL OBSESIÓN — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagrafics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 1999 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 236 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. 93-268-28-05.
Fax 93-268-07-65.
Para envíos y suscripciones
Tel. 93-485-51-85

•Director: José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada.
Producción: Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Adte. de producción: Nono.
Transportes: Isidre.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Wladimir Padrós, Hernán Migoya, Miquel Nicolás, Félix Sabaté, Raúl Duque.
Rotulación: Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Díaz.
•Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero.
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona).
Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Bonito verano de lujurias y azoteas. Espero que hayáis cometido todas las lujurias de las que seáis capaces y espero que sean más suculentas que las de **Tom Cruise** y **Nicole Kidman** en *Eyes Wide Shut*, la última película de **Stanley Kubrick**, porque la verdad es que me ha dejado con el regusto amargo de la decepción aún siendo de mis directores favoritos. Ni viajes al infierno del morbo, ni sexo salvaje, ni nada de nada. Comparando la película con un comic, podríamos decir que el dibujo es maravilloso (la dirección de actores, la iluminación, fotografía, ambientación, etc. hacen que prácticamente cada plano del film sea una lección técnica magistral de como contar una historia en imágenes) pero le falla un guión que, lamentablemente, no tiene el mínimo interés y no pasa de ser la historia de un pijo neoyorquino (Cruise) en busca de emociones fuertes fuera del lecho matrimonial (cuando seguramente las podría haber hallado en la sinuosa Kidman en ese mismo lecho). Para los recatados yanquis seguro que será la historia porno del año por las escenas "explícitas" de sexo que contiene el film, al que incluso han recortado metraje y retocado planos para que no sea todo tan "explícito", pero os aseguro que no tiene escenas más morbosas de las que podemos encontrar en cualquier comedia picante del cine español. Una triste despedida, por partida doble, del genial realizador fallecido hace sólo unos meses.

Y, sobre todo, verano de azoteas. Llenas estaban las azoteas (al menos las de mi pueblo) para ver el dichoso eclipse de sol. Otras estaban muy vacías. La de **Paco Rabanne**, por ejemplo, esperando que la **Mir** hiciera arder París; la del **Papa**, que calentando el ambiente para su nuevo disco *"No simpathy for the Devil"* junto a **Bob Dylan**, nos anunció que **Pedro Botero** y sus huestes habían sido derrotados por aburrimiento e incluso, redondeando un cuadrado de tres lados, que el infierno nunca había existido más que como un estado del alma, por lo cual le damos las gracias: no nos habíamos enterado; y para azotea privilegiada la de **Gil** y su partido ídem, creando nuevos Hong Kongs en el norte de África a golpe de talonario, fichando concejales como si fueran futbolistas. La única diferencia entre las dos primeras azoteas y esta última es que, al menos, no son peligrosas.

En fin, que si te has pasado el veranito aislado de la civilización, no te has perdido nada.

VUELTA AL COLE

Lo que no te puedes perder son las novedades que hemos preparado aquí en **La Cúpula**, sacrificando nuestras vacaciones para que puedas leer buenos tebeos. Por un lado tenemos el nº 99 de la **Colección X**, titulado *El Bosque de los Sentidos*, de **Josep de Haro**. El genial autor nos plantea en esta ocasión una historia en que ninfas, elfos y duendes de toda condición se mezclarán con seres humanos, desembocando en una colisión entre dos mundos tan extraña como salvajemente erótica.

Y por otro llegamos al tercer y último nº de la serie de la colección **Brut**, *Juego de Manos*, sin duda uno de los comics de la temporada. De la mano de **Jason Lutes** hemos conocido la magia y la angustia que crea la ausencia de ella a través de ese repóker de perdedores que son los protagonistas: un mago joven que ha perdido su toque; un mago viejo que ha perdido la memoria; una joven que se ha perdido a sí misma; un timador callejero que se resiste a admitir que lo ha perdido todo y la hija de este último, que ha perdido la inocencia propia de los niños. En este tercer volumen, además, publicamos una entrevista exclusiva con el autor para que conozcas los entresijos de la obra y el personalísimo punto de vista de Lutes sobre la industria, la vida y, cómo no, la magia.

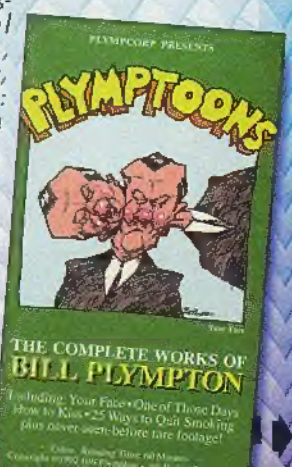
ANIMA ESA CARA

Blackjack, una de las obras de Osamu Tezuka

El mes de octubre, ya lo anunciábamos en esta página el pasado **Víbora**, va a ser un animado mes de mangas, tanto por el **Festival de Cine de Sitges** a mediados de mes como por el **Salón del Manga** que organiza **Ficomic** en L'Hospitalet a finales del mismo. En Sitges el maestro japonés **Osamu Tezuka** va a ser homenajeado mediante el pase de películas que llevan su inimitable sello en la sección *Anima't* del Festival. El creador de *Astroboy* o *Blackjack* ha llegado a ser considerado una especie de **Walt Disney** en el país del Sol Naciente y aún hoy en día, cuando se cumplen 10 años de su muerte, su estilo sigue siendo imitado hasta la saciedad por la práctica totalidad de autores japoneses. La sección de animación se completará, entre otras, con la película *Mononoke Hime* de otro maestro japonés, **Hayao Miyazaki**, y también con el nuevo cortometraje del americano **Bill Plympton** titulado *Surprise Cinema*. Como ya sabréis, tenemos los comics de este último cada mes en **El Víbora**.

Y más Plympton en el Salón del Manga, que en su original sección *"Esto no es manga pero ¿acaso importa?"* proyectará los mejores cortometrajes del autor, verdaderas joyas como *25 Ways to Quit Smoking*, *Your face* o *One of Those Days*. En la misma sección se podrá ver la película española *Goomer* y la clásica norteamericana aunque desconocida aquí *Rocky y Bullwinkle*. De la multitud de películas japonesas de animación que se podrán ver, destacamos *Final Fantasy*, *Marmalade Boy*, *Evangelion: Neogenesis*, *La Guerra de los Planetas* (ésta aún por confirmar)

Recordad que el Festival de Sitges es del 6 al 16 y el Salón del Manga del 29 al 31 de octubre.



CUPULAND

SHELTON D.O.

El padre de los *Freak Brothers*, **Gilbert Shelton**, parece que por fin va a ver a sus criaturas moverse en la gran pantalla. Después de años en los que los derechos de explotación para el cine hayan pasado por todas las grandes *majors* de Hollywood sin que cuajara ningún proyecto concreto, **Freewhelin Franklin, Phineas** y **Fat Freddy** (y se supone que su gato también) serán los protagonistas en un largometraje de la productora de dibujos animados norteamericana **Film Roman**. Se desconocen por el momento detalles del guión pero sí se garantiza un producto de calidad para adultos ya que a cargo de la dirección de la película se halla **Mike Anderson**, conocido por su trabajo en la serie *The Simpsons*. "Desde 1967 -ha declarado Anderson- los Freak Brothers han suministrado a los lectores diversión y aventuras hilarantes. Ahora vamos a llevar a esos tipos y su humor intemporal a la gran pantalla en una película que gustará por igual a hippies, ex-hippies, los que quisieron ser hippies y al público de hoy en día". Aún sin fecha concreta, se espera que el film vea la luz en el 2000.

Shelton, que ve en el proyecto con buenos ojos, es noticia también por una curiosa etiqueta que ha realizado junto a su colaborador habitual **Pic** para la casa vinícola francesa **Chateau Gloria** y concretamente para su caldo **St. Julien**. La etiqueta se transforma en sus manos en tres viñetas que explican con el característico humor de los autores la curiosa historia del santo. "*La predicción del Ciervo*. -reza el texto- *Julián cazando un día un gran ciervo se cargó, el cual rabioso en su padre y su madre se cagó. Mal del coco Julián cornudo se creyó y víctima del maleficio a sus viejos masacró. Happy end. Afortunadamente el destino de hacerle jugadas dejó y el pobre huerfanito se convirtió en Patrón*". La traducción es como el sol cuando amanece, o sea, libre.

SALONES

VIÑETAS DESDE O ATLÁNTICO

Ilustración de Max de la Torre de Hércules.

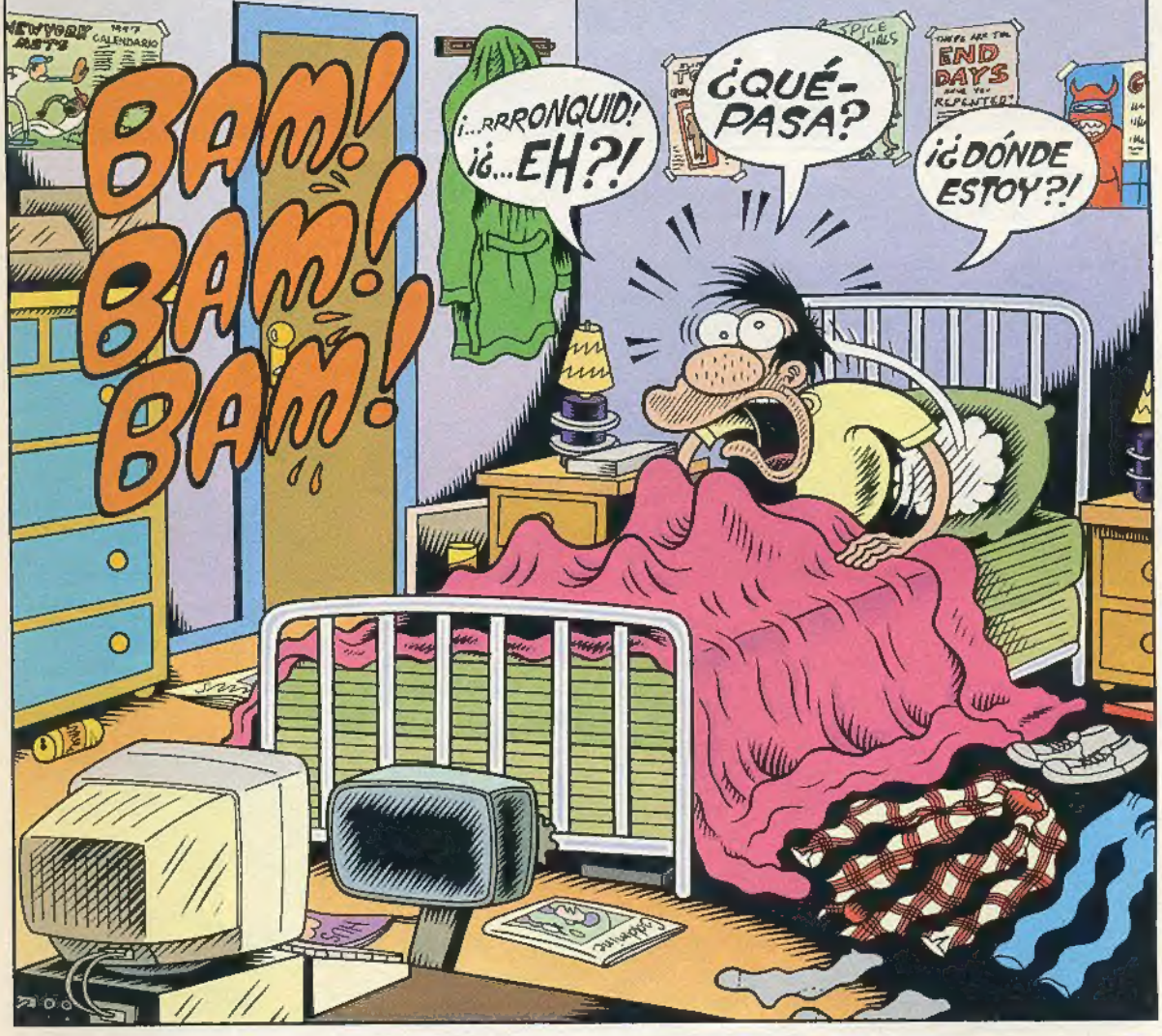
Exitoso de verdad fue el pasado **Festival de la Historieta** de A Coruña. Según sus cifras de esta segunda edición han sido 50.000 los visitantes que se pasaron por los espacios de venta, debates, foros y exposiciones que se habilitaron en la capital gallega la segunda quincena de agosto. Asistieron al evento autores tan importantes como **Max, Regis Loisel** (de él es el cartel), **Françoise Boucq, Santiago Sequeiros, José Muñoz, Luis Royo** o **Michael Kaluta**, entre otros. Bajo la dirección de **Miguelanxo Prado**, apoyado como tendría que ser siempre por una buena subvención municipal (el alcalde coruñés es lector de comics), parece ser que **Viñetas desde o Atlántico** se ha consolidado como uno de los certámenes grandes después del de Barcelona (¿y Madrid?).

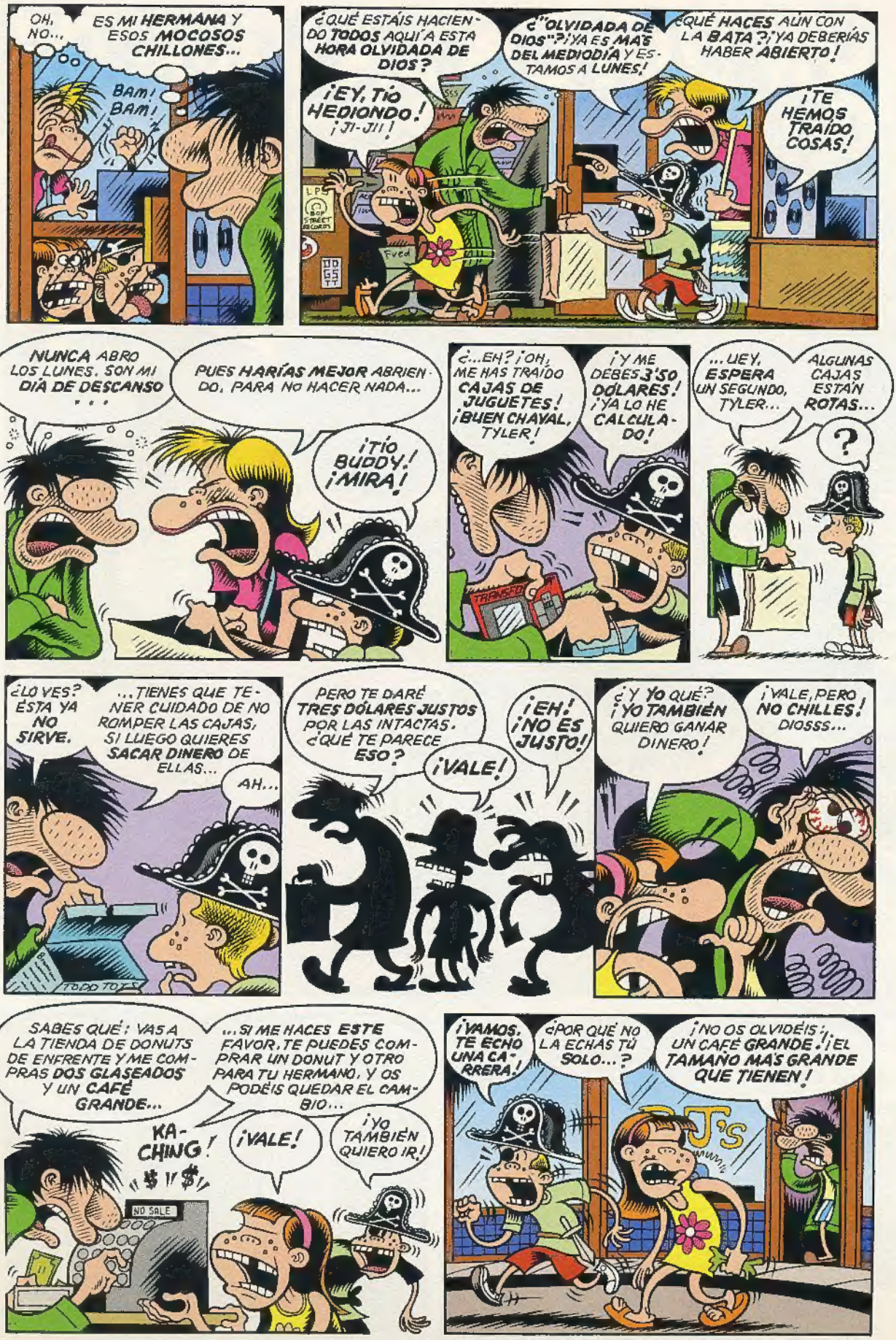
SALÓN GIJÓN

Recordad que del 11 al 16 de octubre se celebra el **XXIII Salón Internacional del Principado de Asturias**. Invitados de peso han confirmado su visita a Gijón: **Neal Adams, Dave Gibbons, Yslaire, Lee Weeks, Steve Dillon, Chris Claremont, Glenn Fabry, Gallego, Rey**, etc. Casi nada. Tienen previstas las exposiciones *Mujeres de tebeo, La Infanta, el pirata y el niño* (*Asturias siglo XIV-destrucción de Gijón*) y originales de **Rafael Méndez**, además de las tradicionales dedicadas al *Autor que Amamos* y a los finalistas de los prestigiosos premios **Haxtur** que alcanzan su quinceava edición. Además este año el Salón contará con stands comerciales en una zona muy céntrica de Gijón.

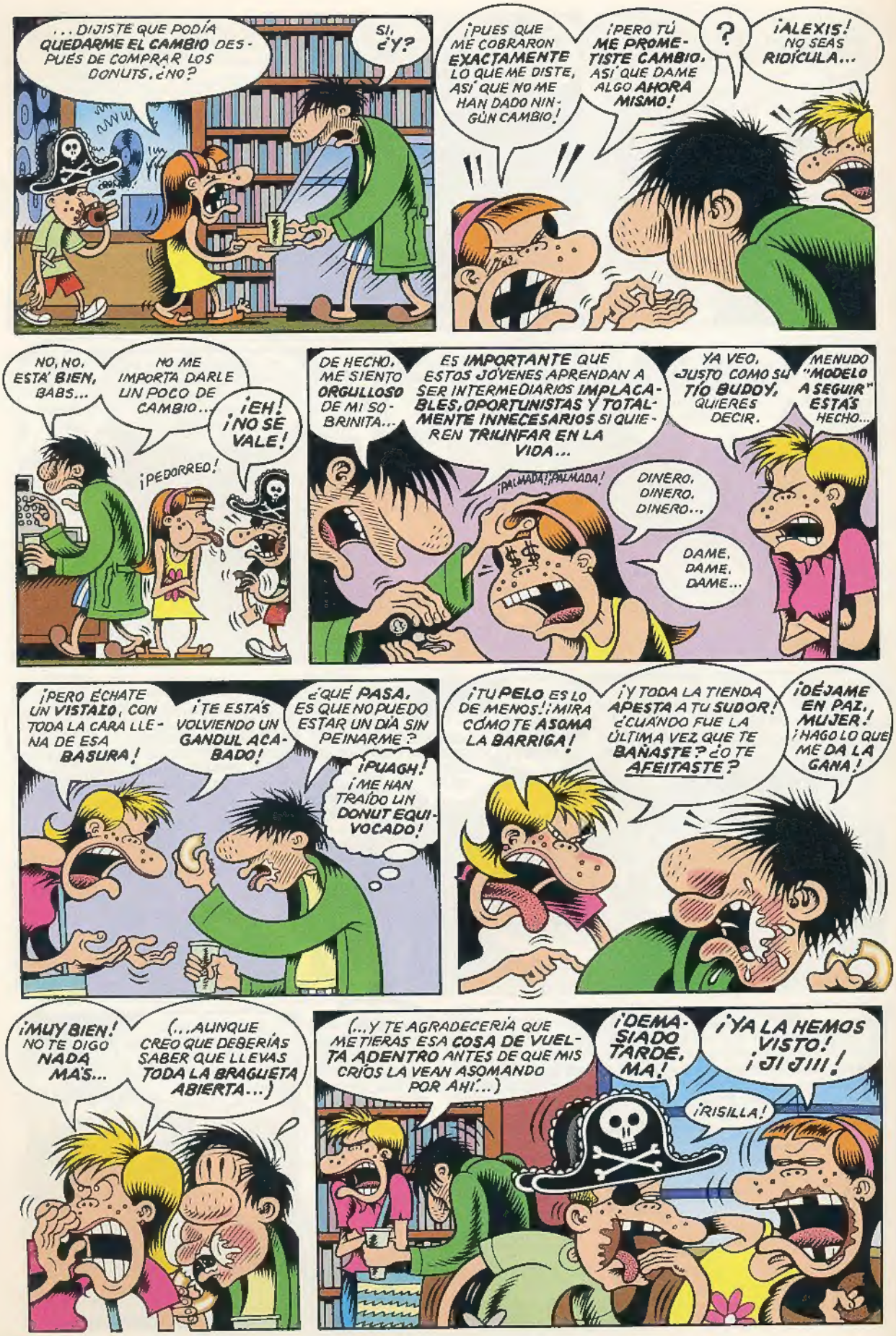
UN DÍA EN LA VIDA DE BUDDY BRADLEY

© 1997 POR PETER BAGGE. DIBUJO DE P. BAGGE + JIM BLANCHARD




OH, NO...
ES MI HERMANA Y ESOS MOCOSOS CHILLONES...
BAM! BAM!
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO TODOS AQUÍ A ESTA HORA OLVIDADA DE DIOS?
¿"OLVIDADA DE DIOS"? ¡YA ES MÁS DEL MEDIODÍA Y ESTAMOS A LUNES!
¿QUÉ HACES AÚN CON LA BATA? ¡YA DEBERÍAS HABER ABIERTO!
¡EY, TÍO HEDIONDO! ¡JI-JI!
¡TE HEMOS TRAÍDO COSAS!
NUNCA ABRO LOS LUNES. SON MI DÍA DE DESCANSO...
PUES HARÍAS MEJOR ABRIENDO, PARA NO HACER NADA...
¡TÍO BUDDY! ¡MIRA!
¿...EH? ¡OH, ME HAS TRAÍDO CAJAS DE JUGUETES! ¡BUEN CHAVAL, TYLER!
¡Y ME DEBES 3'50 DÓLARES! ¡YA LO HE CALCULADO!
...UEY, ESPERA UN SEGUNDO, TYLER...
ALGUNAS CAJAS ESTÁN ROTAS...
?
¿LO VES? ESTA YA NO SIRVE.
...TIENES QUE TENER CUIDADO DE NO ROMPER LAS CAJAS, SI LUEGO QUIERES SACAR DINERO DE ELLAS...
AH...
PERO TE DARÉ TRES DÓLARES JUSTOS POR LAS INTACTAS. ¿QUÉ TE PARECE ESO?
¡VALE!
¡EH! ¡NO ES JUSTO!
¿Y YO QUÉ? ¡YO TAMBIÉN QUIERO GANAR DINERO!
¡VALE, PERO NO CHILLES! DIOSSS...
SABES QUÉ: VAS A LA TIENDA DE DONUTS DE ENFRENTE Y ME COMPRAS DOS GLASEADOS Y UN CAFÉ GRANDE...
...SI ME HACES ESTE FAVOR, TE PUEDES COMPRAR UN DONUT Y OTRO PARA TU HERMANO, Y OS PODÉIS QUEDAR EL CAMBIO...
KA-CHING!
$ $
¡VALE!
¡YO TAMBIÉN QUIERO IR!
NO SALE
¡VAMOS, TE ECHO UNA CARRERA!
¿POR QUÉ NO LA ECHAS TÚ SOLO...?
¡NO OS OLVIDÉIS: UN CAFÉ GRANDE! ¡EL TAMAÑO MÁS GRANDE QUE TIENEN!
J's

...OOOH... MI CABEZA...
ESO SÍ QUE ES UN "DESAYUNO" SANO: CAFÉ BARATO Y DONUTS...
A MÍ ME FUNCIONA...
QUIZÁ TE AYUDE A PONER TU CULO EN MARCHA, PERO YA TE PASARÁ LA FACTURA UN DÍA...
AH, Y AHORA QUE ME ACUERDO, YO TAMBIÉN TE HE TRAÍDO ALGO...
¿QUÉ ES ESTO?
ALGO DE LASAÑA QUE ME SOBRÓ DE ANOCHE...
¡HUM! ¡HUELE BIEN! ¡GRACIAS, HERMANITA!
ME FIGURÉ QUE PARA VARIAR TE IRÍA BIEN UNA COMIDA HECHA EN CASA...
¡OLER! ¡OLER!
...AH, Y TAMBIÉN TE HE TRAÍDO UNA ENSALADA...
¿UNA ENSALADA? ¡PUAGH!
¡SÍ, Y TAMBIÉN TE LA VAS A COMER!
NO QUERRÁS ACABAR COMO PAPÁ, QUEJÁNDOSE Y LAMENTÁNDOSE CADA MAÑANA EN EL LAVABO...
VALE, ME COMERÉ LA MALDITA ENSALADA...
JO...
...AH, Y ESTO, BUDDY...
¿SÍ!!!?
¿HAS PENSADO EN ESE FAVOR QUE MAMÁ TE PIDIÓ?
YA SABES, EN LO DE CONTRATAR A BUTCH.
AAARGH... YA ESTAMOS OTRA VEZ...
PERO PIÉNSALO: SI LE CONTRATAS, A LO MEJOR ASÍ PODRÍAS ABRIR LOS LUNES...
...MIRA, ESTA TEMPORADA APENAS PUEDO PERMITIRME MANTENERME YO MISMO...
ADEMÁS, YA LE DI UNA VEZ UN TRABAJO, ¿RECUERDAS?
¡LE PUSISTE A HACER DE ESPÍA EN UNA TIENDA DE JUGUETES! ¡LO DEJÓ DE PURO ABURRIMIENTO!
LO ÚNICO QUE TENÍA QUE HACER ERA PASEARSE POR LOS ALMACENES DE DESCARGA DEL "TOYS 'R' US" Y COMPRAR TODO EL STOCK DE CIERTOS "MODELOS LIMITADOS" EN CUANTO LLEGARAN...
...PERO LA COSA SE ACABÓ CUANDO INTENTÓ PONERSE A ROBAR MATERIAL DIRECTAMENTE DEL CAMIÓN, PENSANDO QUE ME ESTABA HACIENDO UN "FAVOR"...
¡PUES PONLE A HACER OTRA COSA! O ME TEMO QUE ACABARÁ METIDO DEL TODO EN EL TRAPICHEO DE DROGA...
BUENO, POR SI ESO TE CONSUELA, ÉL YA ESTÁ COMPLETAMENTE METIDO EN...
¡EY TÍO BUDDY!
¡¡RRUMPR!


...DIJISTE QUE PODÍA QUEDARME EL CAMBIO DESPUÉS DE COMPRAR LOS DONUTS. ¿NO?
SÍ. ¿Y?
¡PUES QUE ME COBRARON EXACTAMENTE LO QUE ME DISTE, ASÍ QUE NO ME HAN DADO NINGÚN CAMBIO!
¡PERO TÚ ME PROMETISTE CAMBIO. ASÍ QUE DAME ALGO AHORA MISMO!
?
¡ALEXIS! NO SEAS RIDÍCULA...
NO, NO, ESTÁ BIEN, BABS...
NO ME IMPORTA DARLE UN POCO DE CAMBIO...
¡EH! ¡NO SE VALE!
¡PEDORREO!
DE HECHO, ME SIENTO ORGULLOSO DE MI SOBRINITA...
ES IMPORTANTE QUE ESTOS JÓVENES APRENDAN A SER INTERMEDIARIOS IMPLACABLES, OPORTUNISTAS Y TOTALMENTE INNECESARIOS SI QUIEREN TRIUNFAR EN LA VIDA...
YA VEO, ¿JUSTO COMO SU TÍO BUDDY, QUIERES DECIR.
MENUDO "MODELO A SEGUIR" ESTÁS HECHO...
¡PALMADA! ¡PALMADA!
DINERO, DINERO, DINERO...
DAME, DAME, DAME...
¡PERO ÉCHATE UN VISTAZO, CON TODA LA CARA LLENA DE ESA BASURA!
¡TE ESTÁS VOLVIENDO UN GANDUL ACABADO!
¿QUÉ PASA, ES QUE NO PUEDO ESTAR UN DÍA SIN PEINARME?
¡PUAGH! ¡ME HAN TRAÍDO UN DONUT EQUIVOCADO!
¡TU PELO ES LO DE MENOS! ¡MIRA CÓMO TE ASOMA LA BARRIGA!
¡Y TODA LA TIENDA APESTA A TU SUDOR! ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE BAÑASTE? ¿O TE AFEITASTE?
¡DÉJAME EN PAZ, MUJER! ¡HAGO LO QUE ME DA LA GANA!
¡MUY BIEN! NO TE DIGO NADA MÁS...
(...AUNQUE CREO QUE DEBERÍAS SABER QUE LLEVAS TODA LA BRAGUETA ABIERTA...)
(...Y TE AGRADECERÍA QUE METIERAS ESA COSA DE VUELTA ADENTRO ANTES DE QUE MIS CRÍOS LA VEAN ASOMANDO POR AHÍ...)
¡DEMASIADO TARDE, MA!
¡YA LA HEMOS VISTO! ¡JI JIII!
¡RISILLA!

LUEGO, HACIA LA UNA...

HMMM... QUIZÁ SÍ DEBERÍA ABRIR HOY LA TIENDA...

SI SIGUE ASÍ EL TIEMPO, PUEDE QUE LA GENTE SALGA A PASEAR...

SALDRÉ UN MOMENTO A ECHAR UN VISTAZO, A VER CÓMO ESTÁ EL CIELO...

¡...UAAH! LOS OJOS ME HACEN DAÑO CON ESTA LUZ...

SE ESTÁ BIEN AFUERA, DE TODAS FORMAS... QUÉ TRANQUI...

MIENTRAS, EN LA CAFETERÍA NUEVA DE AL LADO...

¡...EH, AHÍ ESTÁ!

YA ESTABA DUDANDO SI IBA A SALIR HOY O NO...

¿QUIÉN? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

ESE TÍO DE LA TIENDA DE COLECCIONISMO DE AL LADO...

CADA DÍA, JUSTO ANTES DE ABRIR, APARECE VESTIDO CON LA BATA, COMO SI SALIERA A COMPROBAR SI EL MUNDO AÚN EXISTE...

¡AGH! QUÉ PINTA MÁS REPUGNANTE LLEVA. ¿NO?

¡Y QUE LO DIGAS! MIRA: PRIMERO SE QUEDA AHÍ RASCÁNDOSE LA BARRIGA UN RATO...

...PICA, RASCA...

... LUEGO SE RASCA EL CULO...

¡PUAGH! ¡QUÉ ASCO!

...PICA, RASCA...

LUEGO LOS SOBACOS...

...RISQUI, RASQUI...

...Y DESPUÉS SIEMPRE SE PONE A OLER BIEN SUS DEDOS...

...OLER, OLER...

¡PUUAGH! ¡QUÉ DESAGRADABLE! ¿Y TÚ TE PONES A VERLE HACER ESO CADA DÍA? ¿POR QUÉ?

NO SÉ. LO ENCUENTRO FASCINANTE, SUPONGO...

ESTOY INCLUSO PENSANDO EN PRESENTAR UN TRABAJO SOBRE ÉL PARA MI CLASE DE SOCIOLOGÍA...

PUES YO CREO QUE DEBERÍAS PRESENTÁRSELO A NUESTRO JEFE, PORQUE NO CREO QUE SEA MUY BUENO PARA EL NEGOCIO...

HURGAR, HURGAR...

...SÍ, SERÁ MEJOR QUE ABRA...

TAMPOCO TENGO NADA MEJOR QUE HACER CON MI MONÓTONA Y VULGAR EXISTENCIA...

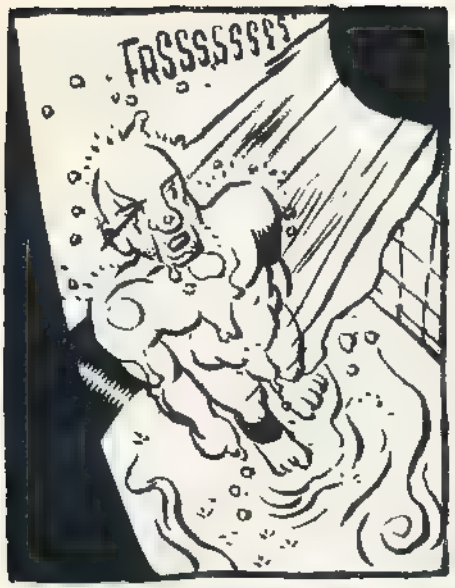
MIENTRAS...
...ESTE ESTÚPIDO "MONSTER TRUCK" QUE BUDDY ME VENDIÓ ES UNA MIERDA...
¡VOY A DEVOLVERLE ESTE PEDAZO DE BASURA Y LE VOY A PEDIR QUE ME DEVUELVA MI DINERO!
RUGIDO...
RONRONEO...
¡...GUAU! ¡MIRA, ESO!
HAN PILLADO A UNAS NIÑAS CANON DE EMPLEADAS DEL "STARBUCKS" ESE...
¡EY, NENITAS GUAPAS! ¿¿QUÉ ESTÁ PASANDO!?
?!
¡...EH! ¡MIRA POR DÓNDE VAS, IDIOTA!
¡BOCINAZO!
¡BOCINAZO!
¡SUBIR!
... CREO QUE ENTRARÉ Y...
BUMP!
?!?
¡OOPS!
SCREECH!
¡AYDIOSMÍO! ¡BUDDY! ¿ESTÁS BIEN?
¡HA SIDO UN ACCIDENTE, TE LO JURO!
¡ALÉJATE DE MÍ, SUBNORMAL!
¿DESDE CUÁNDO ESTÁ PERMITIDO CONDUCIR UNA CAMIONETA POR LA ACERA?
¿DÓNDE TE HAN DADO EL CARNÉ DE CONDUCIR, EN LA PROTECTORA DE ANIMALES?
¿ENTONCES ESTÁS BIEN? ¡FIÚ! MENOS MAL, PORQUE QUERÍA HABLAR CONTIGO DE ALGO...
¡AH, SÍ? ¿DE QUÉ?
¡QUE ESTA CAMIONETA QUE ME HAS VENDIDO NO ESTÁ BIEN, Y QUIERO QUE ME DEVUELVAS MI DINERO!
¿QUÉ? ¿DEBES ESTAR DE CACHONDEO!
PRIMERO CASI ME ARROLLAS, ¿Y AHORA QUIERES QUE TE DEVUELVA EL DINERO?
¡AÚN ME DEBES PARTE DE LA PASTA DE ESE SUPER TRUCK, Y COMO NO ME LA PAGUES ANTES DEL DÍA 1, TE DENUNCIO POR CONDUCCIÓN TEMERARIA!
¡AHORA DESAPARECE DE MI VISTA!
... SE ACABÓ ...
¡NO VUELVO A PLANTAR UN PIE FUERA DE ESTA TIENDA EN MI VIDA!
¡CRISTO! ¡MENUDO GRUÑÓN!

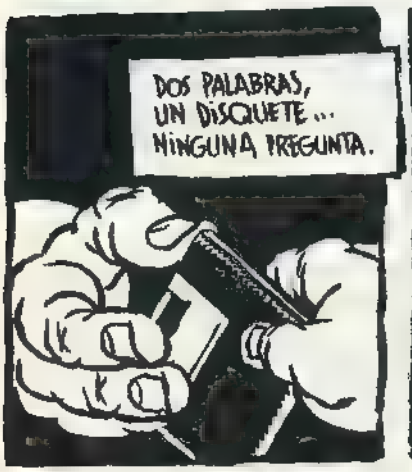
FIN del epi

CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC
VUELVO A CASA...
TCHACK
TCHACK
TCHACK
TCHACK
CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC
SUENA COMO SI LA HUBIESE TENIDO ALGUNA VEZ.
LA LLEVO CONMIGO. EN REALIDAD.
TCHACK TCHACK TCHACK TCHACK
A ESO SE LE LLAMA JUGAR CON VENTAJA.
JA, JA..
PODRÍA HACERLO CON LOS OJOS CERRADOS.
camaleón
TODOS LA LLEVAMOS.
TUD
¿NO DICEN QUE NUESTRA PATRIA ES NUESTRA INFANCIA?
CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC C
DISTANCIA
NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA, ¿EH?
ESTÁS COLGADO !!!
CAMALEÓN, ACOMPÁÑAME... TENGO UN TRABAJO PARA TÍ.

CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC
¿POR ESO QUEDA TAN LEJOS?...
TAN LEJOS.
NO SE TE OCULTA, LO MUCHO QUE AÚN DEPENDEMOS DEL CONTRABANDO DE TABACO PARA CUADRAR LAS CUENTAS...
APROVECHANDO LA CANTIDAD DE GENTE QUE SE DESPLAZA A PAMPLONA POR SAN FERMÍN SE HA ORGANIZADO UNA REUNIÓN CON TODOS LOS DISTRIBUIDORES DEL SUR DE FRANCIA...
NOS REPRESENTARÁS ALLÍ...
CLANC CLANC CLANC CLANC CLANC...CLANC...
TAN LEJOS...

ENTENDIDO, MAÑANA EN EL APARTADO DE LOS TOROS PARA LA CORRIDA...
TENDRÉ LAS ENTRADAS EN RECEPCIÓN, DE ACUERDO.
HASTA MAÑANA ENTONCES.
CLIC
GLUB
GLUB
GLUB
ACABÉ LA BOTELLA POR INERCIA. Y OTRA Y ME QUEDÉ DORMIDO, A PESAR DEL RUIDO Y A PESAR DE ESTAR EN CASA, DE ENTRAR Y SALIR POR LAS HABITACIONES SIN LUZ DE LA MEMORIA...
ME DESPERTARON LOS TOROS CORRIENDO POR LA ESTAFETA.
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TU
UN GRITERÍO CONSTANTE, UN CONSTANTE PISOTEO...
TUM TUM TUM





VOLVER A CASA. TENER DE NUEVO LA EDAD PARA OLER POR PRIMERA VEZ, Y TOCAR, Y VENIR. IR Y VENIR.

VOLVER AL VÉRTIGO DE LA ADOLESCENCIA. AQUEL DESCARO QUE OBLIGABA A ECHAR UN POLVO RÁPIDO EN EL PARQUE PÚBLICO MÁS PRIVADO QUE PODÍA ENCONTRARSE...

DE REPENTE CRECÍ...

TUM

TU

UM

DE REPENTE ME DÍ CUENTA DE LA DISTANCIA. ESTABA TAN LEJOS DE CASA...

HEMOS CRECIDO TANTO, CHICA...

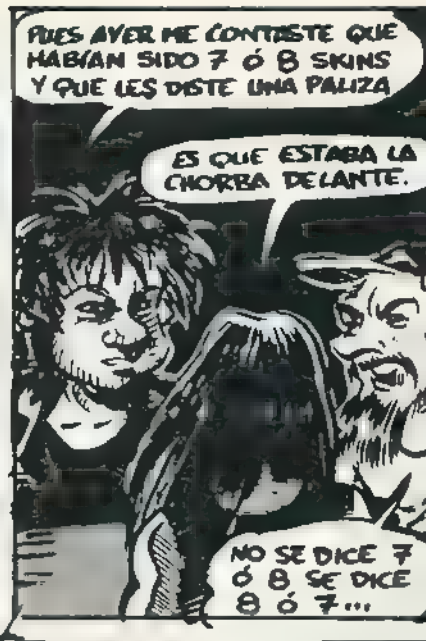
TIC

CLANC CLANC CLANC CL

TAN LEJOS...

Back to the Country

...Y ENTONCES VINO UN TÍO QUE NO CONOCÍA DE NADA Y SIN VENIR A CUENTO ME INSULTÓ, ME LLAMÓ VENDIDO Y ME PEGÓ UN @STIÓN


PUES AYER ME CONTASTE QUE HABÍAN SIDO 7 Ó 8 SKINS Y QUE LES DISTE UNA PALIZA
ES QUE ESTABA LA CHORBA DELANTE.
NO SE DICE 7 Ó 8, SE DICE 8 Ó 7...

ESE TÍO ERA UN HIJOPUTA.
¡OIO, NO OS EQUIVOQUÉIS, ESE HIJOPUTA TENÍA RAZÓN...

...EN ESA FRACCIÓN DE SEGUNDO CONTEMPLÉ TODA MI VIDA DESFILAR ANTE MIS OJOS... Y ME PREGUNTÉ... ¿QUÉ HEMOS HECHO?

NOS HEMOS HECHO FAMOS
POR UNA CANCIÓN QUE N
HEMOS GRABAO NOSOTRO
NI NOS GUSTA. TODO LO QU
HA LLEGAO, EL SEXO, LA CO
LA FAMA, ES POR ALGO Q
NO SOMOS NOSOTROS

¡HE COMPRENDIDO QUE NADA DE ESTO ES REAL... HE VISTO LA LUZ Y HE TOMADO UNA DECISIÓN. DEJO EL GRUPO Y ME PIRO A BUSCAR MIS ORÍGENES. ME IRÉ A LAS MONTAÑAS, ME DEDICARÉ A COMPONER CANCIONES, A REENCONTRAR ME CONMIGO MISMO... Y TODO...
GRACIAS A ESE TÍO!

...VOSOTROS ¿QUÉ OPINAIS?...
MUY BIEN TÍO, A ESO SE LE LLAMA SER AUTÉNTICO.
¿Y EL GRUPO, QUÉ?... SÓLO PIENSAS EN TI.
YO ME HE PERDIDO EN LO DE LA OSTIA, ...¿Y ENTONCES QUÉ PASÓ?

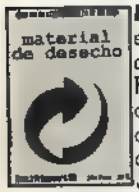
ADIÓS... NO SÉ SI VOLVERÉ A VERME EL PELO...

El Viaje...
RURAL TOUR
Al Día siguiente...
¿PERO TÚ NO TE HABÍAS IDO A LAS MONTAÑAS?
UF, CALLA, CALLA... MENUDO ABURRIMIENTO...
¡QUÉ MUERMAZO!
GAMBARTE - HERNAN

FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

¡GUACHO! Nº 1. Desde Uruguay (un exotic country in the orto of the world, según los autores), nos llega ¡GUACHO! Historietas Tontas. Un guacho, (de nuevo, según los autores) es un pibe, un botija, un chaval uruguayo. El fanzine nos presenta a los autores premiados en los Salones de Historieta Joven de Montevideo en los años 91, 92 y 95. Por lo que se ve en el país sudamericano tienen bastante nivel, ya que hay autores más que buenos entre los que destacan especialmente **Gabriel Frugone** con un estilo a medio camino entre el humor de **Peter Bagge** y las maravillosas tintas de **Charles Burns**. Sí, sí, como lo lees. También destaca **Fabián Roudown**, con un estilo a lo **Colino** pero menos oscuro. La criatura autoeditada goza de una calidad envidiable para una publicación de estas características buen papel, genial impresión y un diseño interior años 50 la mar de bien conseguido.
Para establecer contacto para intercambiar material o información, o ninguna de las dos cosas: ¡GUACHO! C/ 26 de marzo 3295 / 202 Montevideo - URUGUAY e-mail: guacho@chasque.apc.org



MATERIAL DE DESECHO Nº 1. En Asturias ha nacido el fanzine de reciclaje por excelencia. Aunque su título refiera a todo aquello que sobra y que ya no es útil su editor **Chus Fernández** se ha empeñado en recopilar todo ese material de desecho, demostrando que a todo sirve para algo por muy desahuciado que parezca. El resultado es una publicación que contiene un poco de todo, artículos, relatos, poesía y cómic. Una vez leído uno se siente engañado no hay nada desechable. Todo lo contrario. Se ve que hay criterio de elección en las reseñas de discos o películas. Los comics de **Lalo Kubala** y **Sayar** son buenos. Los relatos y poesías son, cuando menos, entretenidos. La maquetación, aunque cutre, es funcional y te anima a seguir leyendo. Repito: me siento engañado. Este fanzine está incluso hecho con cariño. Por una vez me alegro de que me hayan engañado.
Contacto (no engañoso): **Chus Fernández C/ Covadonga nº 7, 2º D, Lugo de Llanera - 33690 - ASTURIAS.** Tfno 985 77 21 08

BIJUTSU-9 Nº 6. El sexto número del BIJUTSU-9 estrena nuevo formato, incluye más páginas que antes, portada y contraportada a color, más autores y más comics. Y todo ello sin abandonar el espíritu que caracteriza a estos chicos de Palma de Mallorca: lo hacen en su tiempo libre, por amor al arte y porque se divierten con ello. El *Hongo Chungo*, personaje que ilustra la portada, llega a su último capítulo de manera "cósmica" pero al estilo *Mortadelo y Filemón*. Su autor, **Txupatxung**, que ha bebido demasiados Colección Olé de Bruguera, amenaza con volver el siguiente número con historietas nuevas, ya que el *Hongo Chungo* tiene un triste final a manos de su propio autor, plumilla en ristre. La cosa se redondea con más comics con denominación de origen mallorquina y una entrevista al dibujante **Pau**.
No se vende por correo pero podéis contactar con **Narciso Martes** en la **C/ Fe nº 42, 2º A - 07007 - Palma de Mallorca**

MONSTER WORLD Nº 3. Si lo tuyo es la nostalgia de las películas clásicas de monstruos, aquí tienes la revista-fanzine que te hacía falta. En su tercer nº han aumentado las páginas hasta tener 56 repletas de lo mejorcito que ha dado el cine de terror de todos los tiempos. En esta ocasión el monográfico está dedicado a las películas de la **Hammer**, con los inolvidables **Christopher Lee, Oliver Reed, Peter Cushing, Terence Fisher**... De la **Hammer Films** surgieron algunas de las mejores versiones cinematográficas de **Drácula, Frankestein** o **La Momia**. La fuente de inspiración de MONSTER WORLD es el **Famous Monsters of Filmland**, de **Forrest J. Ackerman**, con la única pretensión de poner al alcance de los aficionados toda la información disponible y a poder ser inédita. El resultado es tan bueno, tanto a nivel gráfico como de redacción de textos (se nota que saben de qué hablan) que me dan ganas de desempolvar los videos de la **Hammer** y pasarme la tarde sintiendo escalofríos viendo como **Van Helsing-Cushing** caza al malvado **Drácula-Lee** ante la mirada fascinada de una scream-queen casi en cueros y con dos agujeros sanguinolentos en el cuello.
La criatura cuesta 350 ptas. y lo podeis pedir a **David García, C/ Galán Bergua nº 6, 3º C. 50017 - ZARAGOZA**

MUÉRDETE LA LENGUA

CAPÍTULO TRES

El sr. **Sphagnum**, aprovechando su condición de casero arreglalotodo, ha conseguido colarse en el piso de **Graham** y **Shawna** y solventar los problemas con la cámara oculta en la habitación de la pareja. Las cacotas del pequeño **Todd** tapaban el objetivo. Nuestro granujiento voyeur se prepara para reanudar su pajillera emisión mientras Shawna encuentra su hijo extrañamente fuera de la cuna.

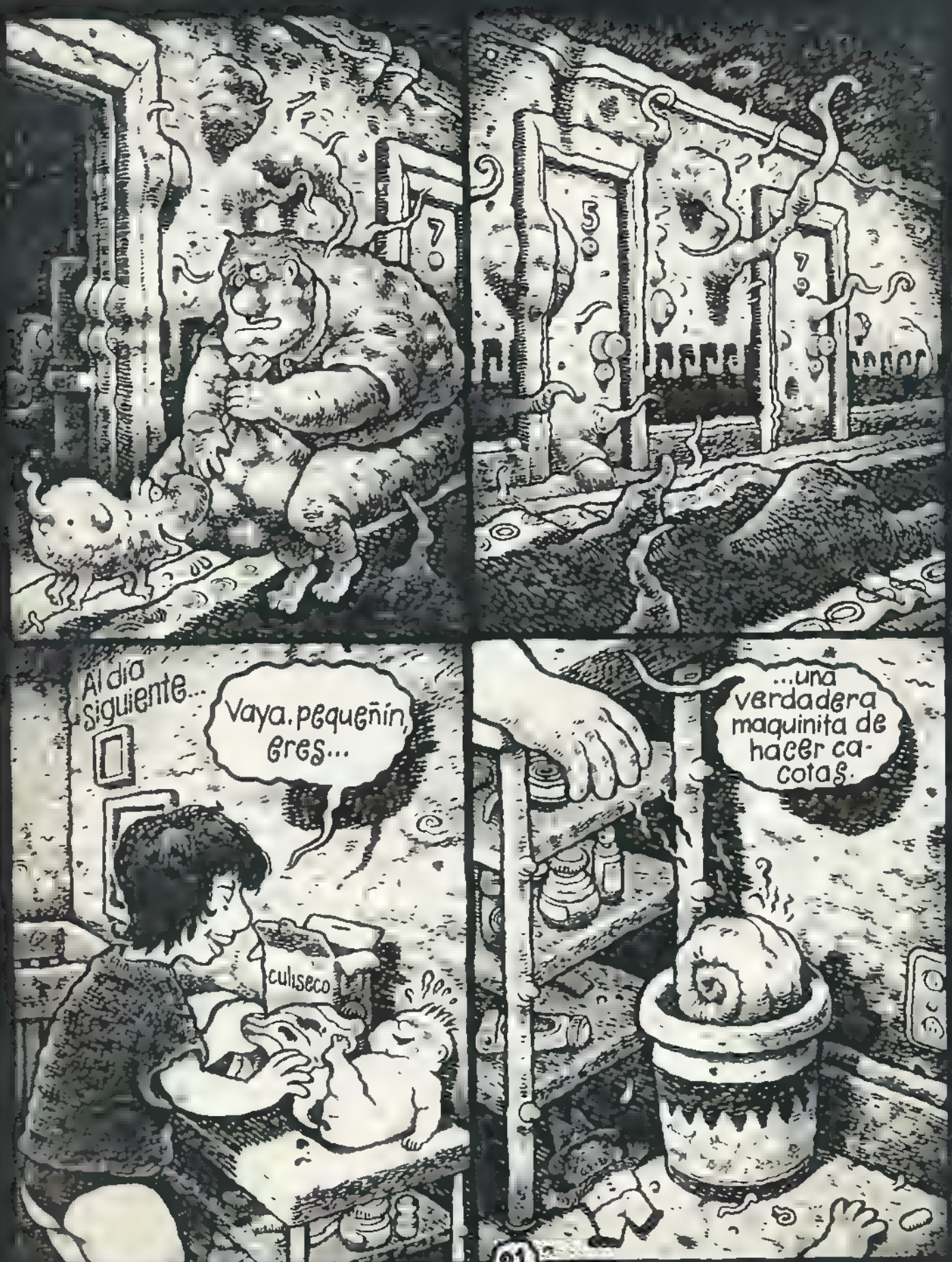
Creía que tú lo vigilabas, Graham.
¿Qu...?
Venga.
Vamos, maldita sea...
hurgar
pulsar
¡Reanudamos la EMISIÓN!!

No querrás perderte esto, Celine. Ven aquí, pequeña.
arf
ARF
JO
Oooh, Shawna. ¡Hazlo ya!
Leche condensada
click
¿Has acabado de leer, Graham?
Sí. Supongo que sí.
18

¡MIERDA!
Gracias, chica, pero... ya no tengo ganas.
RAJ GENITALES
ZZZZIP
Lo mejor será curarme un poco las llagas & dar esta noche por...
RAJ GENITALES
¡Mira estos 2 dedos, están completamente sanos!
¿CÓMO...
DERMA-PANACEA

Todavía huele...como la mierda de ese beb...
Sniff Snif
? ? ? ? barrunta barrunta
Piensa
¿Será eso?

22v236


Al día siguiente...
Vaya, pequeñín, eres...
culiseco
...una verdadera maquinita de hacer cacotas.

V23623

¿Qué es esto, Todd?
diaper
?
Al lado...
Vamos, Celine. Sólo quiero un poquitín...
Arrrrrfffo
yo
22

Estoy casi seguro que los zurullitos del pequeño Todd eliminaron mis llagas, pero necesito probar otros.
Es por eso que debo probar en la otra mano. Es científico...
ihhh
¡Aing!
¡aing!
¡Eso está mejor!
untar
Celine
23
FIN DEL EPISODIO
V2J625

THE FRIKER IN THE BAR
Real Club
¡AUCH! ¡PING! ¡POTT! ¡PENG!
¡JA, JA, JA! ¡YA TE TENGO CABRÓN! ¡HOY LO CONSIGO! ¡HOY LO CONSIGO!
¡AI! ¡AI, AI, AI!
KETTEN-K
KETTEN KULEN 5 28 STAGE 2452
BRUS PAI SAN
TRANKA
¡UCHA!
¡WAGHH!
FWOOOOSSH
KETTEN KULEN 5 29 STAGE 2452
BRUS PAI SAN
TRANKA
¡EWA!
¡MEC!
¡AUGH!
¡ÚLTIMO COMBATE! ¡COMO GANE ACABO A LA MÁQUINA, RESCATO A LA PRINCESA Y ME LA FOLLO POR PANTALLA! ¡VENGA MUCHACHO!
¡YA VOY MI AMOR!
¡VENGA MUCHACHO!
KETTEN KULEN 5 210 STAGE 2452
BRUS PAI-SAN
TRANKA
¡Aii!
¡UY!
¡PO FAVO FRIK SÁLVAME, DE DARKNESS RAWSMIR, KES UN ZERDO Y NO HACE MÁS QUE SOBARME LAS TETAS!
¡VEN AQUÍ SI HAY KOHONES MAMMÓN! ¡ME LA VOY A FOLLÁ TODA Y TÚ NI AGUA!
¡SAVE THE PRINCESS PUTONNA
¡FUCK HER FRIKER!
PUTAS de PUTA MIERDA
¡TOMEMOS ALGO AQUÍ!
DING DENG
SÍ, SÍ, UNAS BIRRILLAS
¡HOSTIAS! ¿HABÉIS VISTO A ESA CACHONDORRA?
¡UÁU! ¡VAYA BUFAS!
¡HOLA NENA, HOY ES TU NOCHE DE SUERTE HE LLEGADO YO! ¿TOMAS UNAS BIRRAS?

¡VETE A TOMAR POR EL CULO, HIJO DE LA GRAN PUTA!
¿PERO TÚ QUÉ TE HAS CREÍDO CABRONA DE MIERDA? ¡ME CAGO EN LA OSTHIA!
¡HEY!
¡AHORA NOS VAMOS A DIVERTIR UN POCO, PUTEJA!
¡ÚLTIMA FASE! ¡COMBATE A PIROLA DESCUBIERTA! ¡VENGA MUCHACHO!
¡TOC!
¡TOC!
¡TOC!
¡TOC!
¡DÉJAME EN PAZ, IMBÉCIL!
TOLC
¡KRAK!
¡ME CAGO EN DIÓ! ¡SUJETADLA MUCHACHOS! ¡AHORA VERÁ ESA GUARRA!
JÓDER VAYA GOLPE
KETTEN-KULEN 5
BRUS PAI-SAN
RESIDENT MULDER
¿WAT?
¡EIIIINN!
¡AY!
TOOO'A
¡CRECH!
¡¡¡ OUT POLLA AND FLAWLESS VICTORY!!!
¡HAS PERDIDO MIERDOSO! ME VOY A FODER CON DARKNESS RAWSMIR, QUE LA TIENE MÁS LARGA QUE TÚ
JODE ¿EH?
¡JA, JA, JA!

¡AGARRÁDMELA FUERTE, QUE NO SE MUEVA, VAMOS A VER QUÉ ESCONDE ESTA ZORRA POR AQUÍ ABAJO!
¡JAN, JAN!
¡¡ÓS!¡VAYA BUFAS!
¡OH MIERDA!
¡NO, NO! ¡SOCORRO!
¡GRITA LO QUE QUIERAS CERDA, QUE AQUÍ NO HAY NADIE PARA AYUDARTE!
¡JÓDER! ¡VAYA BUFAS!
¡TE VOY A METER LA NAVAJA POR EL CULO, CACHO ZORRA, PUERCA DE TU PUTA MADRE, HOSTIAS MIL PUTAS!
HIJO DE PUTA
CARRÓN
¿¿¿
GG.
¡PLEF
¡VENID AQUÍ SI HAY COJONES!
P. PERO ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESE?
KRAKEN

¡HOSTIAS! ¡HA DECAPITADO AL CHORI!
¡VAS A MORIR PAIO!
¡MONTAD AQUÍ, CABRONES!
¡TE VOY A RAJAR, PUTO!
¡GRABB!
¡MANUÉ!
¡JA, JA, JA!
¡GROW!
¡ARGH!
¡CRAK!
¡HE, HE, HE!

FIGHT 1
CRISTÓBAL,
EL QUINQUI CABRÓN
VS...
GABINO,
EL FRIK HUAPITO DE CARA
¡¡BODY - CRACK!!
¡FLAWLESS VICTORY!

¡OH, GRACIAS, GRACIAS MUCHACHO! ¡ME HAS SALVADO DE ESOS ASQUEROSOS! ¡ERES UN HÉROE!
SABRÉ AGRADECÉRTELO MACHOTE, HARÉ LO QUE TÚ QUIERAS PIDE POR ESA BOQUITA
EHEM.. ¿TIENES CINCO DUROS?
EH - SÍ, SÍ . TOMA
¡COHONUDO!
¿
¡AHORA VERÁS DARKNESS RANSMIR!
¡BUNDOLO!
PUTAS de PUTA MIERDA
DING DENG
EN FIN . ME VOY A CASA A VER LA TELE.
PING
TOMA
EEEEK
OUCH
Todos llevamos un Tío en algún rincón de un cajón
NORBERTO/99

PIXELTOPÍA

POR RAÚL DUQUE Y JAVIER CANDEIRA

Asunto: No está mal, pero podía haber sido mejor...

De: Raúl Duque
Para: Pixeltopía

Javier:
Ya sabes que casi nada me molesta tanto como la puta Corrección Política que nos intentan imponer. Pues ya ha llegado a los videojuegos, y ahora resulta que los protagonistas de los videojuegos no pueden ser malos. Esa es la razón por la que el personaje protagonista de **Driver** (Reflections,Playstation, ¿lo he puesto bien?), que en un principio iba a ser un soldado de la Mafia al estilo **Grand Theft Auto**, es ahora un agente infiltrado. Posiblemente también sea esa la razón por la que los peatones tengan mejores reflejos que en Carmageddon, lo cual me parece una auténtica vergüenza. ¡Hasta en **El Equipo A** hay especialistas de acción que se dejan atropellar por exigencias del guión! Por lo demás, el juego es apasionante, aunque el papel del jugador (conductor de la Mafia para atracos y otras misiones ilegales) haga que pueda ser un poco repetitivo. Y no hay explosiones (¿a quién se le ocurre hacer un juego de conducción sin explosiones?) Eso sí, el ambiente setentero, la música, los derrapes y las persecuciones están a la altura de **Las Calles de San Francisco.** ¿Para cuándo un videojuego sobre El Vaquilla, con sus cientoveinticuatros con techo de vinilo?

Driver: Uno de los nuestros

Alien Vs. Predator y contra ti, colega.

Frente a tu PC ni dios puede oir tus gritos

Recientemente varios videojuegos se han acogido al diseño de uno de los pasatiempos más futilmente entretenidos de la infancia pretecnológica de nuestros padres. Se trata de Piedra, Tijera y Papel, que es a **Starcraft** lo que Polis y Cacos a Hailbreak Quake

En **Alien Vs. Predator** (Rebellion, PC)el jugador puede escoger entre una de las tres especies (Marine espacial (humano), Alien o Depredador) de las populares películas y tebeos. Cada una de las especies tiene armas y facultades distintas: el alien puede subir por las paredes y el depredador tiene un escudo que lo hace invisible. Los humanos son más débiles, más lentos, y su mecanismo de visión especial es menos potente, pero tenemos más armamento, lo cual también mola. Este es un juego donde el ambiente es más importante que la tecnología; la primera misión como Marine empieza con una orden de evacuación de una base militar... a oscuras y a solas, el jugador recorre una cuarta parte del nivel sin encontrar más que ecos y silencio. Es un ambiente desolador, que ya funcionba en la mítica adaptación de Aliens para **Doom**, y que aquí logra poner los pelos de punta al más pintado. El Depredador se perfila ya como el personaje favorito de un nuevo juego de culto.

Bombas biológicas en Washington

Syphon Filter (Eidetic/989 Studios, Playstation) es el último juego de acción en llegar a la Playstation. Será muy comparado con **Metal Gear Solid**, aunque en este título la acción es más fluida. El control del personaje similar al de **Tomb Raider**, pero peor. Lo mejor es la integración de los elementos de guión en el transcurrir del juego, y la forma en que las misiones pueden cambiar de objetivos, dando la sensación de que el juego es más fluído de lo que realmente es. Y el personaje se llama Gabe Logan (Gabi Logan, en la por lo demás excelente traducción y doblaje al español), así que el juego ¿por qué tiene nombre de accesorio sanitario?

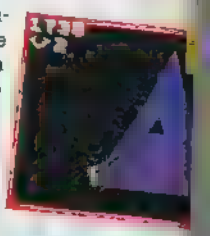
Syphon Filter y Metal Gear Liquid?

¿A quién estás llamando hijodeputa, hijodeputa?

Un juego políticamente incorrecto, que parece hecho a la medida de Raúl Duque, es Kingpin (Xatrix, PC). En sus escenarios de desolación suburbial los insultos entre prostitutas y borrachos y las palizas a base de tuberías de plomo tienen tanta presencia como las armas y los disparos. ¿Realismo?, sí, pero sucio. Es un soplo de aire fresco en el superpoblado panorama de los juegos en 3D en primera persona. Eso sí, los que quieran jugar tendrán que conformarse con las voces en inglés, porque un exceso de prudencia (que nunca hipocresía) por parte del distribuidor le ha llevado a cortarse a la hora de traducirlo y doblarlo al español. Se ve que matar a la peña está bien, mientras no se les llame hijodeputa. Hay que llamarles motherfucker, así, en inglés, que es más fino.

Barato, barato

Buscando un poco se puede encontrar Tempest 2000 (Atari, PC) por 500 pelas en establecimientos selectos. Se trata del juego mítico de Atari, en una versión con más enemigos e igualmente imprescindible. Y es un juego abstracto, con lo que no se echa en falta la ausencia de avances técnicos, gráficos realistas y hardware 3D, ni falta que hace. Aunque la versión de Playstation (Tempest X3) era más bonita...



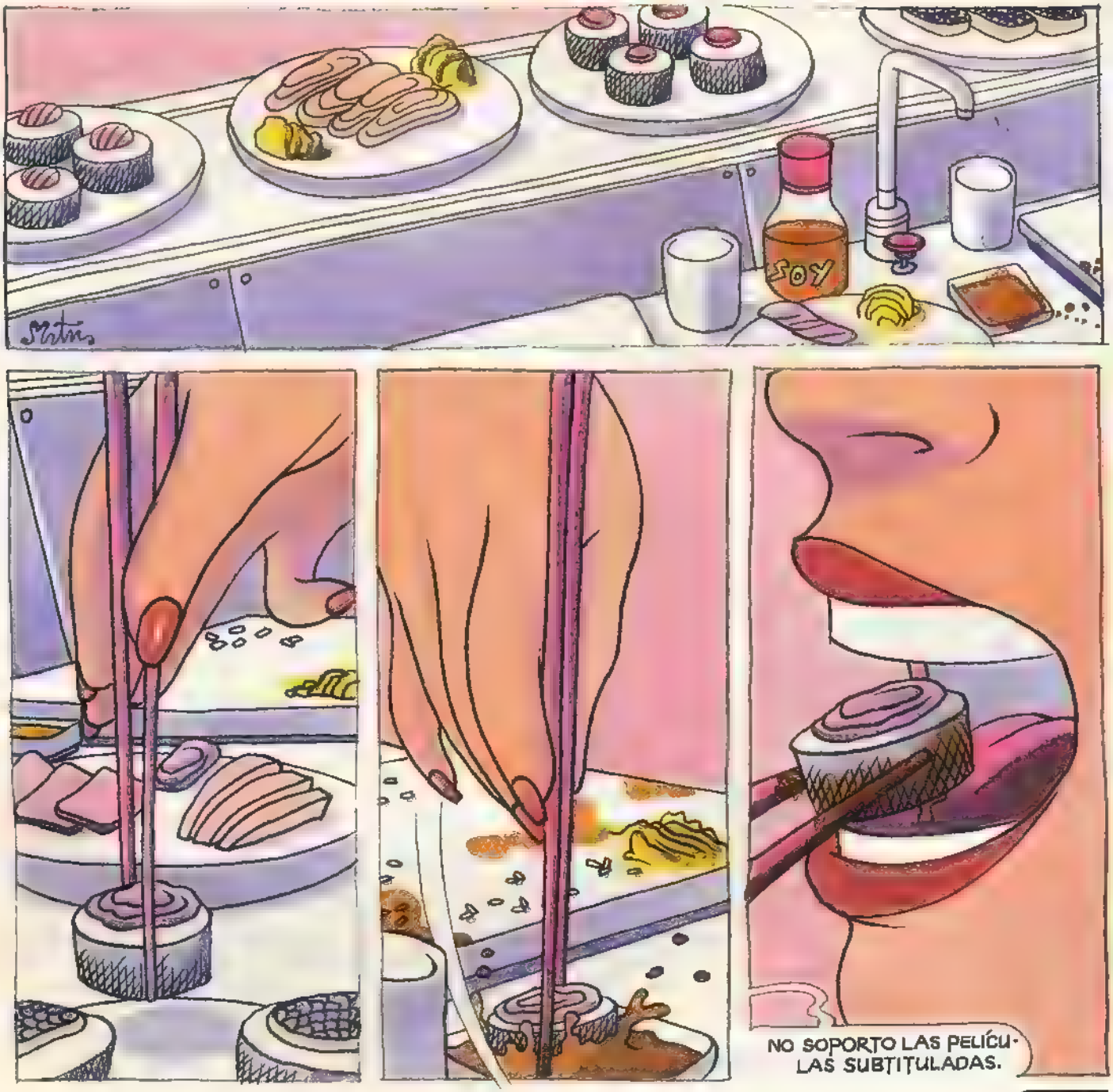
Metamedia

El videojuego empieza a recibir aceptación fuera de los entornos especializados. En la edición de este año del festival de Sitges, ese que antes se llamaba de Cine Fantástico y ahora tiene el rimbombante nombre de festival Internacional de Cinema de Catalunya, se presenta una sesión dedicada al videojuego, dentro de las jornadas ANIMAT, dedicadas al cine de animación ese de dibujitos. Se proyectarán algunas de las mejores intros de animación, y tendrá lugar una mesa redonda con la participación de animadores, programadores, y nuestro ínclito Raúl Duque. Apuntadlo en vuestra agenda: Sitges, 11 de Octubre

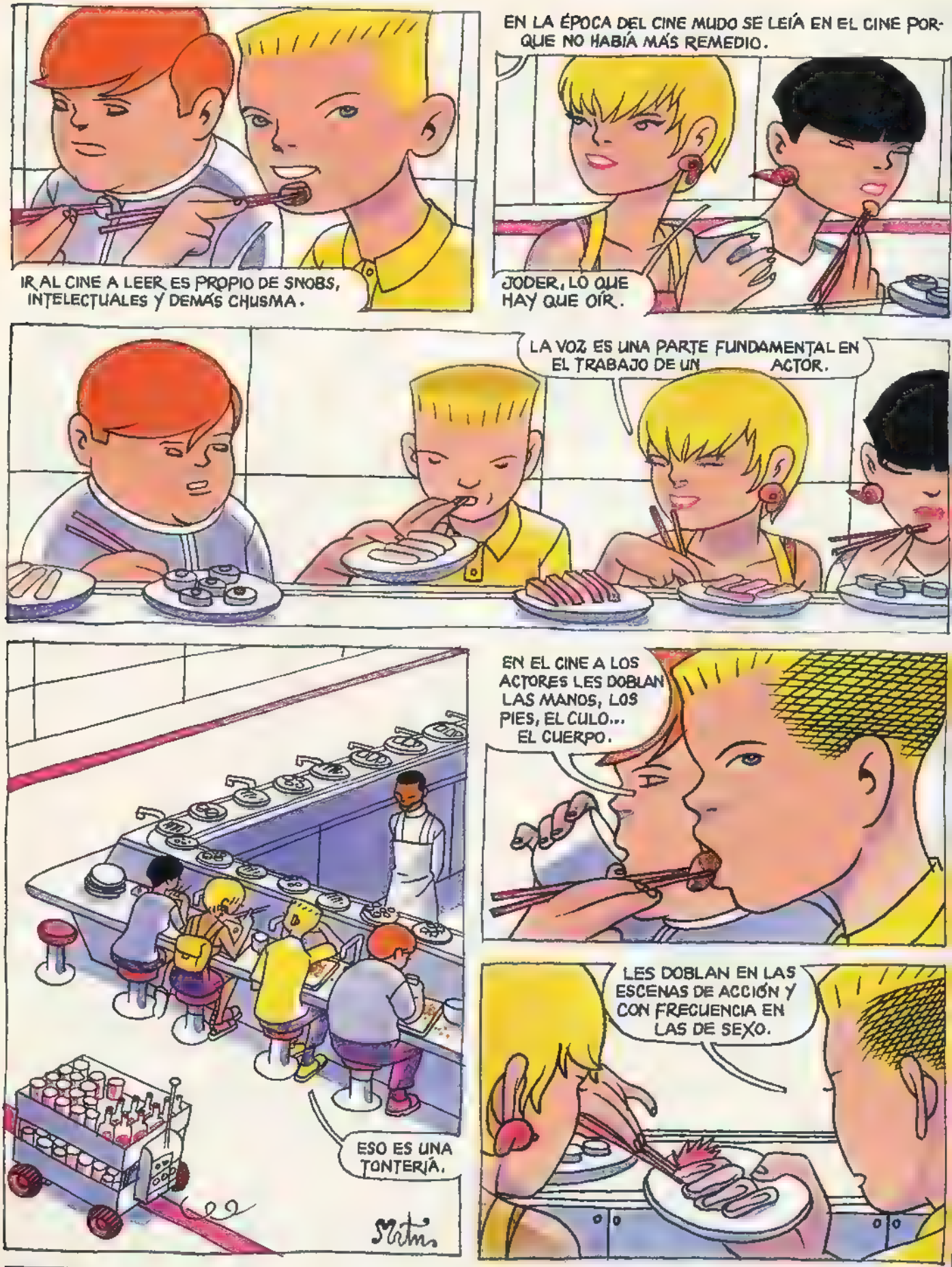
Javier Candeira (javier@candeira.com) se defiende bien en Tekken Tres
Raúl Duque(rauldduque@mindless.com) es el campeón mundial de Ketten-Kulen.

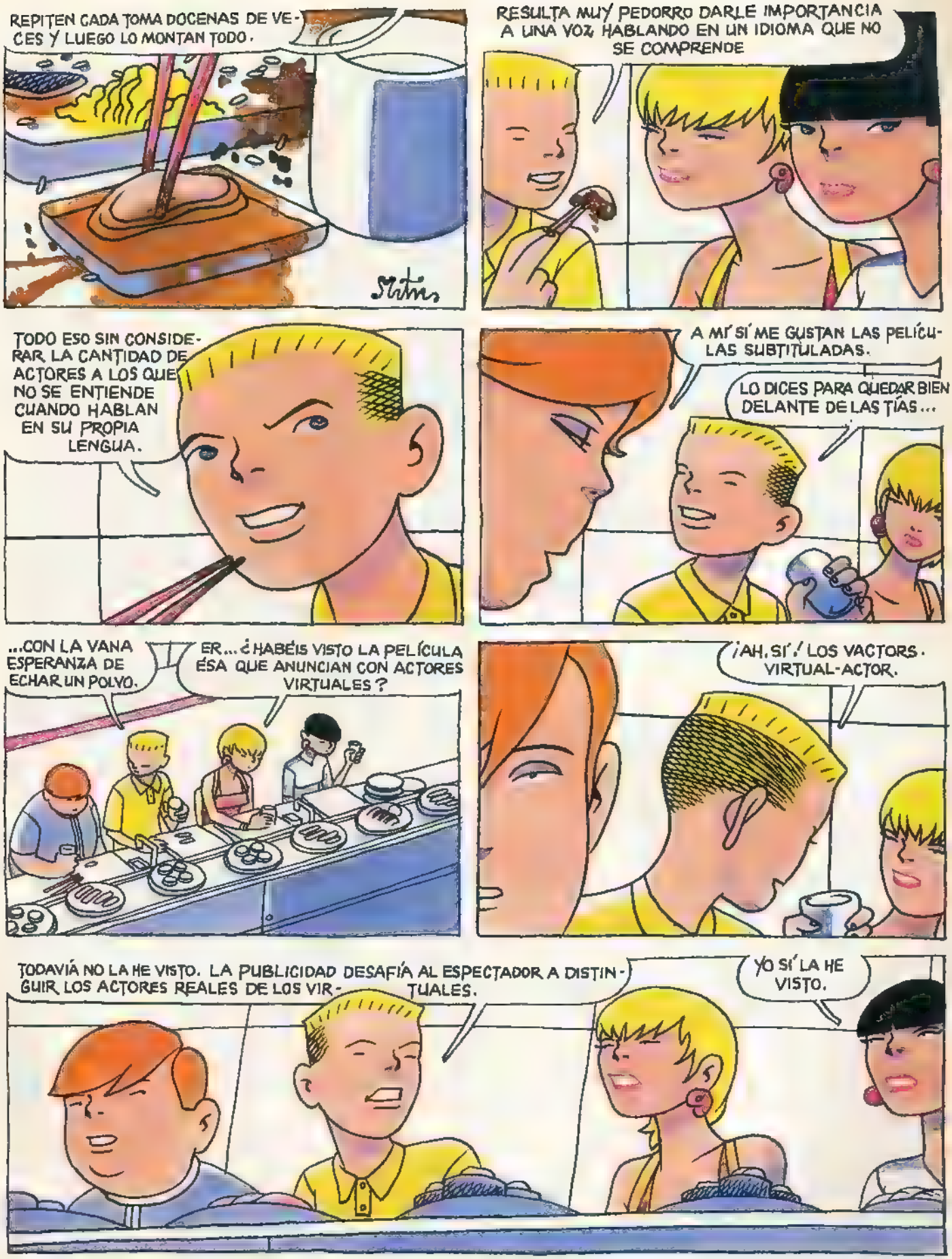
SURFING ON THE THIRDWAVE

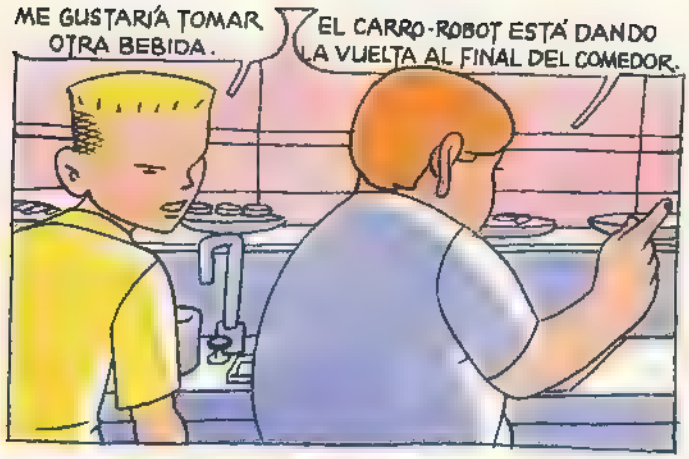
VACTOR

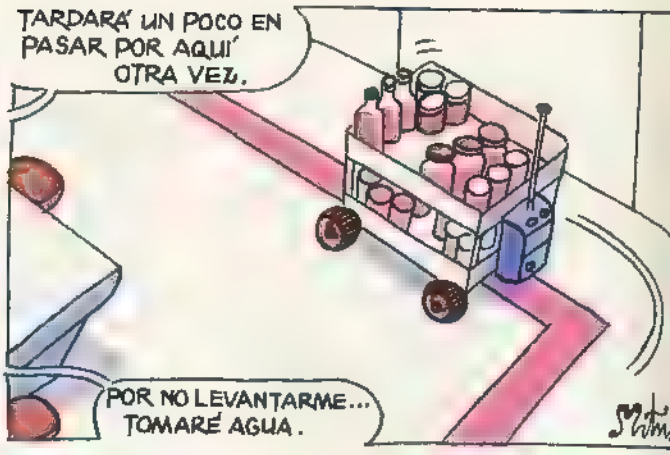


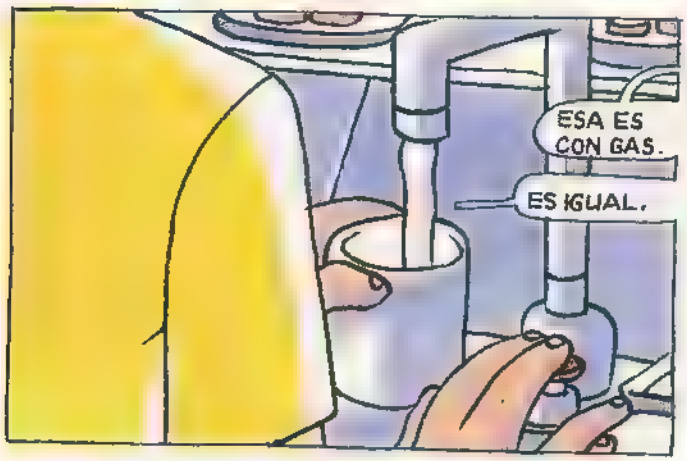
V23633


IR AL CINE A LEER ES PROPIO DE SNOBS, INTELECTUALES Y DEMÁS CHUSMA.
EN LA ÉPOCA DEL CINE MUDO SE LEÍA EN EL CINE PORQUE NO HABÍA MÁS REMEDIO.
JODER, LO QUE HAY QUE OÍR.
LA VOZ ES UNA PARTE FUNDAMENTAL EN EL TRABAJO DE UN ACTOR.
EN EL CINE A LOS ACTORES LES DOBLAN LAS MANOS, LOS PIES, EL CULO... EL CUERPO.
LES DOBLAN EN LAS ESCENAS DE ACCIÓN Y CON FRECUENCIA EN LAS DE SEXO.
ESO ES UNA TONTERÍA.
Matías


REPITEN CADA TOMA DOCENAS DE VECES Y LUEGO LO MONTAN TODO.
RESULTA MUY PEDORRO DARLE IMPORTANCIA A UNA VOZ HABLANDO EN UN IDIOMA QUE NO SE COMPRENDE
TODO ESO SIN CONSIDERAR LA CANTIDAD DE ACTORES A LOS QUE NO SE ENTIENDE CUANDO HABLAN EN SU PROPIA LENGUA.
A MÍ SÍ ME GUSTAN LAS PELÍCULAS SUBTITULADAS.
LO DICES PARA QUEDAR BIEN DELANTE DE LAS TÍAS...
...CON LA VANA ESPERANZA DE ECHAR UN POLVO.
ER... ¿HABÉIS VISTO LA PELÍCULA ÉSA QUE ANUNCIAN CON ACTORES VIRTUALES?
¡AH, SÍ! LOS VACTORS. VIRTUAL-ACTOR.
TODAVÍA NO LA HE VISTO. LA PUBLICIDAD DESAFÍA AL ESPECTADOR A DISTINGUIR LOS ACTORES REALES DE LOS VIRTUALES.
YO SÍ LA HE VISTO.


ME GUSTARÍA TOMAR OTRA BEBIDA.
EL CARRO-ROBOT ESTÁ DANDO LA VUELTA AL FINAL DEL COMEDOR.


TARDARÁ UN POCO EN PASAR POR AQUÍ OTRA VEZ.
POR NO LEVANTARME... TOMARÉ AGUA.


ESA ES CON GAS.
ES IGUAL.

ES REALMENTE DIFÍCIL DIFERENCIAR UNOS ACTORES DE OTROS.

SI BIEN ES CIERTO QUE LOS VIRTUALES ESTÁN RELEGADOS A PAPELES DE POCA RELEVANCIA Y NUNCA APARECEN EN PRIMEROS PLANOS.
POR LO VISTO EL FUTURO ESTÁ EN EL DOBLAJE.

NO. HARÁN VOCES SINTÉTICAS. LOS ACTORES DESAPARECERÁN. SÓLO QUEDARÁN LOS PERSONAJES.

LOS ACTORES VIRTUALES ACABARÁN CON EL MITO DE LAS PELÍCULAS SNUFF.

CIERTO. LA ÚNICA GARANTÍA DE UNA MUERTE REAL SERÁ VERLO EN DIRECTO.

AQUÍ LLEGA EL CARRO DE LAS BEBIDAS.
A BUENAS HORAS.

¿Y SI NOS VAMOS? ME ESTOY EMPEZANDO A PONER MALA DE VER PASAR LOS PLATOS DE SUSHI.

PODRÍAMOS IR A TOMAR UNA COPA.
MUY BIEN. PEDID LA COPA MIENTRAS VAMOS AL BAÑO. A MIRANDA LA INVITO YO.

YO NO VOY A TOMAR UNA COPA.
ESTÁS DE MARIO HASTA LAS NARICES, ¿VERDAD?

LO COMPRENDO, PERO PIENSA QUE RAÚL SE EMPEÑARÁ EN ACOMPAÑARTE.
YA NO SÉ QUE ES PEOR.

MIRANDA, PODRÍAMOS QUEDAR PARA IR A LA FILMOTECA. PONEN UN CICLO DE CINE CENTROEUROPEO...
EUROSUSHI
COME INTO THE FUTURE!
¿DÓNDE TOMAMOS LA COPA?
ACABAN DE ABRIR UN BAR DE SAKE. SIRVEN MÁS DE 100 VARIEDADES DISTINTAS. CLARO QUE IGUAL ES YA DEMASIADO JAPÓN POR HOY...
NO RECUERDO HABER DICHO QUE ME GUSTEN ESA CLASE DE PELÍCULAS.

VALE. ME TOMO UNA COPA PERO LUEGO NOS VAMOS LAS DOS.

GAME OVER

CATÁLOGO

EL VÍBORA

ESPECIALES EL VÍBORA

EL VÍBORA • TAPAS

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ 4.500 PARA ESPAÑA ■ 6.000 PARA EL EXTRANJERO

FUERA DE SERIE

¡ME PARTO!

BRUT COMIX

KISS COMIX

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 4.500 PARA ESPAÑA ■ 6.000 PARA EL EXTRANJERO

KISS • LAS TAPAS

KISS MANGA

SERIES X-RAMBA

DIRTY COMIX

COLECCIÓN X

AUTORES

SEÑALA

SUMA

AÑADE

250

500

GRATUITO

GRATUITO

ANOTA

TOTAL

INDICA

NOMBRE:

DOMICILIO:

D.P./CIUDAD/PAÍS:

teléfono

e-mail

FORMA DE PAGO: VISA 48 MASTER

TALÓN BANCARIO (EUROCHEQUES NO)

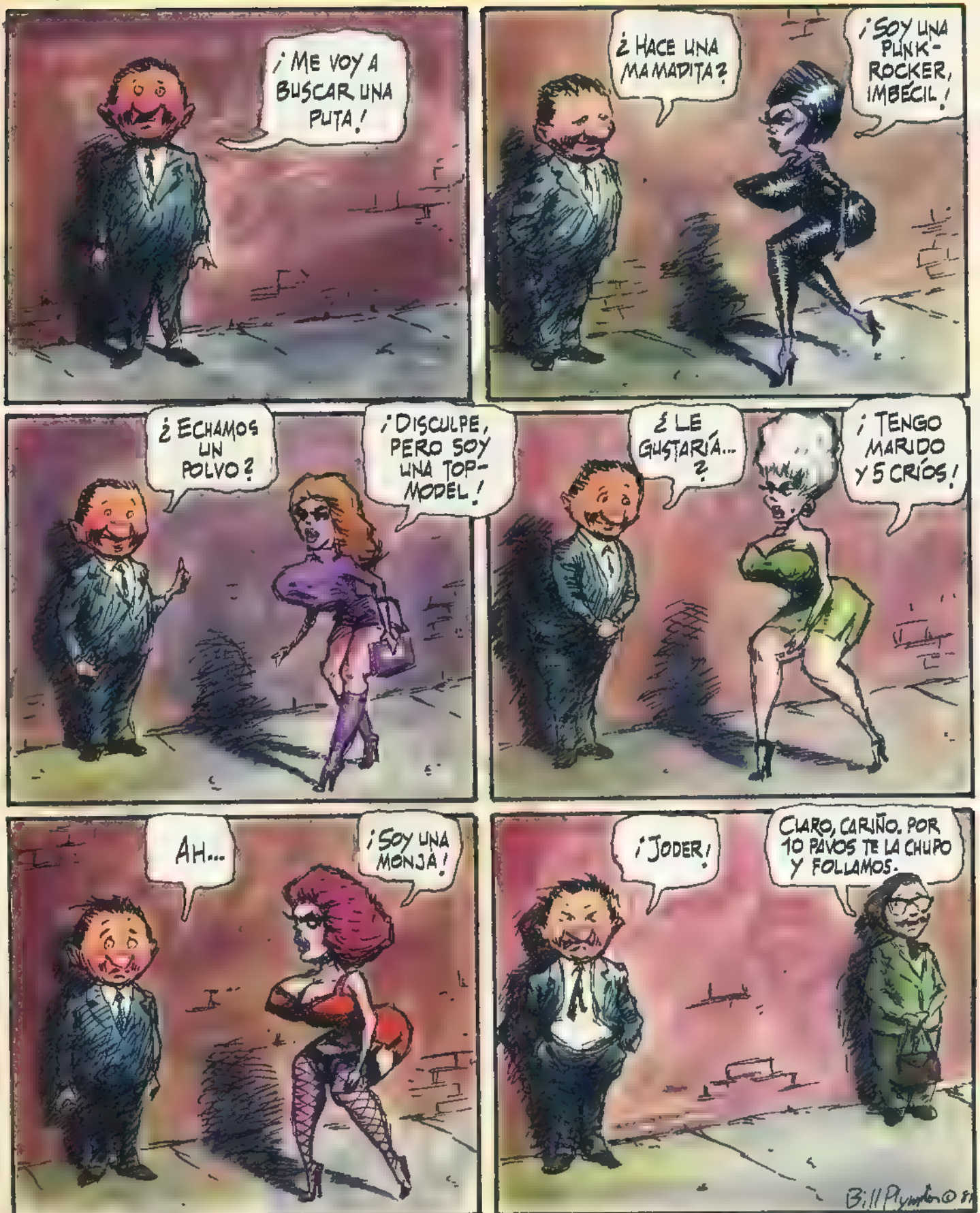
GIRO POSTAL

SELLOS DE CORREOS de 50 y 100 Pts. sin recargo

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO

EDICIONES LA CÚPULA

En busca del amor

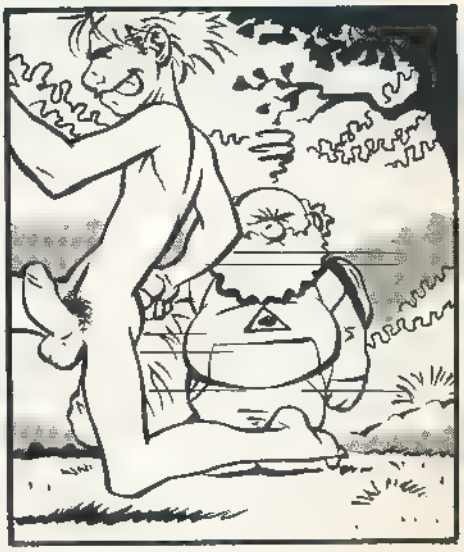


FIN V23639

67

Mauro Entrialgo 1999

Y DIOS CREÓ EL SEXO



ASÍ QUE HE DECIDIDO SOLUCIONARLO.
CRAS CRAS
¿QUÉ? ESTÁ BUENA, ¿EH?
PUES NADA, CUESTIÓN RESUELTA.
AQUÍ TE QUEDAS CON EL INVENTO.
HORAS MÁS TARDE...
BEEE...
¡BEEE! ¡BEEEE!
!?!
¡ADÁN!
PERO QUÉ BURRO QUE ERES.
¿NO TE DAS CUENTA DE LAS POSIBILIDADES QUE TIENE ESTO?
¡JODER! ¿ES QUE TE LO TENGO QUE EXPLICAR TODO?

BUENO, VALE.
PAF
PASAREMOS DE LAS FLORES Y LAS ABEJAS.
Y LO HAREMOS DE FORMA QUE NOS ENTENDAMOS.
LO PRIMERO ES SABER DÓNDE VA CADA COSA.
Y A PARTIR DE AHÍ, FUNCIONA SOLO.
ZUM ZUM
!?!
DEPENDIENDO ADÓNDE LLEGUES Y CON QUÉ, TE ORGANIZAS EL RESTO.
OOOOOOH

EN REALIDAD NO IMPORTA CÓMO COJAS LA CUCHARA, SI CONSIGUES LLEVÁRTELA A LA BOCA.
ME ENTIENDES, ¿NO?
...
EL CASO ES IR CAMBIANDO ...
...TANTO COMO PUEDAS.
¿A QUE ESTÁ CURRADA?
¡AAAH!

PERO LO MEJOR NO ES ESTO.
AHORA VERÁS.
¡OOOOH!
TÍO, SOY UN GENIO, ¡OOOOH!
¡MIRA! ¡MIRA! JA,JA.
¿VES? Y AHORA... AHORA... ¡AAAH!
¡AAAAAH!
AA-A-AH... LA HOSTIA, ESTO ES LA HOSTIA...
SCRU SCRU

VENGA, CHAVAL, AHORA TÚ.
AHÍ, AHÍ, CON GANAS.
¡JODER! ESO, NO SE ME HABÍA OCURRIDO. QUÉ BESTIA.
PUES ESTO DE MIRAR TAMPOCO ESTÁ MAL.
SOBRE TODO SI CON LA MANO COGIERA Y...
¡VAYA PEDAZO DE IDEA ACABO DE TENER!
PUES YO CREO QUE LO PLANTEAS DE UNA FORMA QUE DENIGRA A LAS PERSONAS, SOBRE TODO SI SON MUJERES.
OYE, LISTILLO, ¿QUIERES PROBLEMAS, EH? ¿QUIERES PROBLEMAS?
OOOOH.
AAAAH.
A VER, DOCUMENTACIÓN.
Y ASÍ CREÓ DIOS EL SEXO CON EVA... Y SIN EVA.
FIN
HONEY.

ALVAREZ RABO 90

Tenebro

de entre las sombras

"Pasa de todo..."

EXTRAÑADA, ¿NO? TRANQUILA, ES LO NORMAL.
¿TÚ... ...TÚ SABES QUÉ ES ESTO?
LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE LOS QUE LLEGAIS AQUÍ ES QUE SE OS BORRA TODO DE LA CABEZA.
¿CO-CÓMO? ESTÁS DE COÑA?
YO... YO...
¡NO RECUERDO NADA!
¡NI SIQUIERA RECUERDO CÓMO ME LLAMO!
¿PE-PERO CÓMO COJONES ES POSIBLE?
¡NO-NO PUEDE SER!
JE, JE, JE.
EH, UN MOMENTO
ESE CARTEL... ¡UNA SALIDA!
SALÍDA
BUENO, PUES ENCANTADA PERO CREO QUE ME TENGO QUE IR.
ADIÓS.
¿Y TÚ... ¿QUIÉN ERES?
¿CÓMO TE LLAMAS?
2

¡VAYA, CREÍ QUE NO ME PREGUNTARÍAS NUNCA!
TENGO UN NOMBRE PRECIOSO.
ME LLAMAN "PASA DE TODO."
¡OH!
PUM
BONITO TRUCO. ¿ESO ES UN NOMBRE O UNA VENGANZA?
PUEDE QUE SEA MÁS UNA ACTITUD ANTE LAS COSAS QUE TE PASAN.
¿MI OBJETIVO? QUE NADIE SE DIRIJA A LA SALIDA.
QUE LA GENTE PASE DE TODO.
FÁCIL, ¿NO?
¿AH, SÍ? ¿POR QUÉ CREES QUE VOY A HACERTE CASO?
PORQUE LA SALIDA NO EXISTE. ES UNA QUIMERA.
PASA DE TODO, QUÉDATE AQUÍ. YO ME ENCARGO DE QUE LO HAGAS BIEN.
TAN SÓLO HAS DE PRONUNCIAR MI NOMBRE Y AUTOMÁTICAMENTE TUS PROBLEMAS SE SOLUCIONARÁN.
LO SIENTO, AMIGO. NO ME CONVENCES.
ESPERA QUE LE ECHE UN OJO A ESA SALIDA Y LUEGO HABLAMOS.

CLARO, HOMBRE, ERA LO QUE ME FALTABA.
AQUÍ TIRADA Y PIRARME CON EL PRIMER DESCONOCIDO QUE SE ME CRUZA EN EL CAMINO.
¡JODER, QUÉ PATEO!
¿CUÁNTO FALTARÁ PARA LA PUTA SALIDA?
¡EH, CULO GORDO!
¡QUE PESAS!
¡UN MONTÓN DE BASURA QUE HABLA!
¡Y A MUCHA HONRA!
¡NENA, PON TUS NALGAS ENCIMA DE MI QUE NO ME IMPORTA!
CARAMBA, ¡OTRO!
¡SALUDO!
¿SIEMPRE FUÍSTEIS ASÍ?
NO, QUÉ VA.
¡COÑO, ESTO SÍ QUE ES INTUICIÓN Y LO DEMÁS CUENTO!
¡NO SEAS TONTA, CHICA!
¡PÍRATE DE AQUÍ CUANTO ANTES!
¿ESTÁ MUY LEJOS ESA "SALIDA"?
SALIDA
NOSOTROS ESCOGIMOS LA OPCIÓN "PASA DE TODO".
SÍ, ANTES ÉRAMOS HUMANOS.
BUENO... MIRA... SI SABES CONDUCIR LO MEJOR ES QUE COJAS AL VIEJO LUCAS. TOTAL, YO NO LO PUEDO USAR.
4

¿EL VIEJO LUCAS? ¡RAYOS!
ESA VIEJA CIRILA HA RECORRIDO MEDIO MUNDO Y PARTE DEL OTRO...
...Y AHÍ LA TIENES. ¡COMO NUEVA!
¡OH, VAYA!
¿DE VERDAD QUE YA NO LA NECESITAS?
JODER, NENA, ¿VES MUY A MENUDO A MONTONES DE ESCORIA AL FRENTE DE UN VOLANTE?
¡CÓGELO! LAS LLAVES ESTÁN PUESTAS.
SABES CONDUCIR, ¿NO?
PUES NO LO RECUERDO. CREO QUE SÍ.
GRACIAS.
DE NADA, GUAPA.
CLICKICLIKCLICK
BROOOOMM
VECKREEMMERR
JODER, LAS TÍAS ACABAN CON LOS EMBRAGUES.
SÍ.
PIZZA EX
¡SIGH! ¡SI LA LLEGO A CONOCER EN OTROS TIEMPOS, NO LA HUBIERA DEJADO MARCHAR HASTA QUE SE ME SECASE LA PICHA!
BROOOOOMMMM
BAH. ¡PASA DE TODO!
PIZZA EXPRESS
PIZZA EXPRESS
JUAJUA
"PASA DE TODO" ...
¡VAYA CUENTO QUE TIENES, CABRÓN!
ANDA, PUES TÚ VAS FINO.
¡QUÉ HIJO PUTA!
BALAY
¡CÁLLATE YA, MONTÓN DE MIERDA!
5

SALIDA
BROOORRMROMMMMM
¡EH, PHILIPPE!
DEJA LO QUE TENGAS ENTRE MANOS.
SE ACERCA UN DOS CABALLOS A TODA HOSTIA.
MEABA.
¡AH! BUENO, VALE.
¡HOLA! ¿ESTO ES LA SALIDA?
¿SÍ O NO?
BUENO... ESTO ES EXACTAMENTE LA PUERTA DE LA SALIDA.
NO LA SALIDA EN SÍ, ¿ENTIENDES?
SÍ.
NO.
6

VERÁS, LO QUE LLAMAS LA "SALIDA" ES UN VASTO TERRITORIO. LA AUTÉNTICA SALIDA SE ENCUENTRA EN ALGÚN LUGAR DE ESTE SITIO.
CADA UNO HA DE ENCONTRAR LA SUYA PROPIA. CLARO ESTÁ QUE LOS PELIGROS A LOS QUE TE EXPONES SON INNUMERABLES.

¿Y VOSOTROS QUÉ PINTÁIS EN TODA ESTA MOVIDA?
PUES SOMOS LOS TÍPICOS GUARDIANES DE LA PUERTA EN EL FONDO SOMOS UNA AFABLE PAREJA DE GAY

BIEN, QUERIDOS AMIGOS HOMOSEXUALES, YA ESTÁIS ABRIENDO ESA PUERTA. QUIERO ENCONTRAR LA SALIDA DE UNA PUTA VEZ.
BUENO, A MANDAR.
DOS VUELTAS A ESA MANIVELA Y LA PUERTA SE ABRE SOLA.

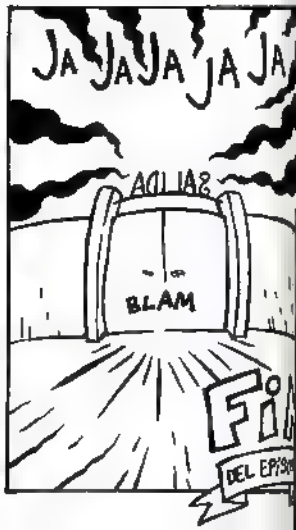
¡UNNGHH!
TRANKÁKANKANTRÁNT

PROMETO ENVIAROS UNA HERMOSA POSTAL DESDE EL INFIERNO.
CHAO.

¿CREES QUE EL JEFE NOS ECHARÁ LA BRONCA?

¿POR ABRIR LA PUERTA?
SÍ.

BAH, SEGURO QUE PASA DE TODO.


JA JA JA JA JA
AGUA?
BLAM
FIN
DEL EPISO

HISTORIETAS BREVES

FIN

ARSESINO CONTRA LOS ENEMIGOS DEL ESTADO 8:

MISMA MIERDA, DISTINTO COLOR.

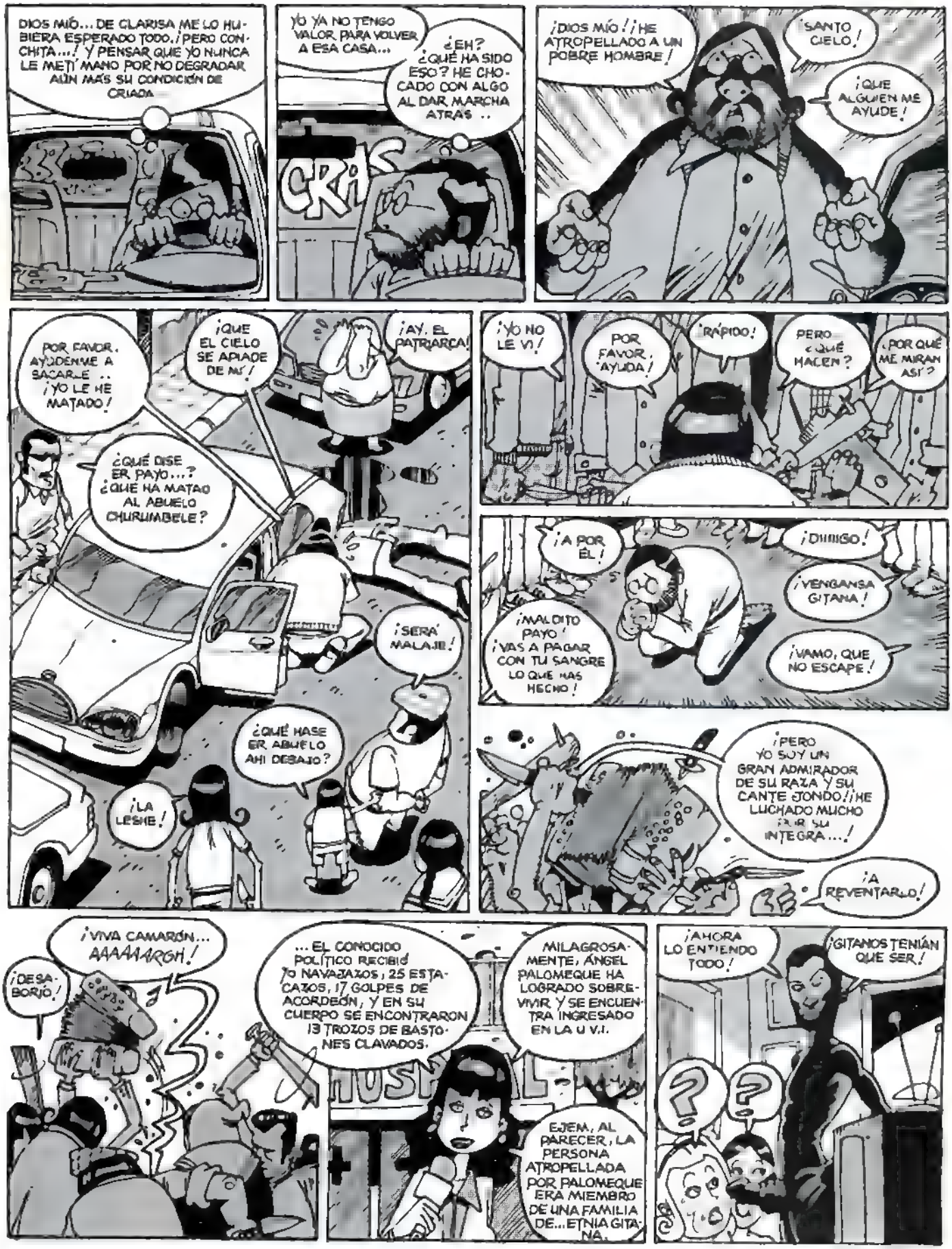
por Enric y Ana

EN EL HOSPITAL...
Tengo A su yjo neg-
rO. Si lo quieRE
Bivo BengA SOlo i
desarmao MañanA a
LAS onse A la CAYE
CarRaro VlanKo
16 Vajos :
NAZI Boi
LO QUE NO ENTIENDO...
... ES CÓMO COÑO ESPERA ESE TIPO QUE YO PUEDA PRESENTARME MAÑANA "SOLO Y DESARMADO".
¡MIRA CÓMO ESTOY, JODER!
HEMOS ANALIZADO EL MENSAJE, Y ESTÁ ESCRITO CON RECORTES DE DIARIOS DEPORTIVOS, LO CUAL DICE MUCHO SOBRE SU COEFICIENTE INTELECTUAL. ES DECIR, QUE NO TIENE...
TODO ELLO INDICA QUE ESA DIRECCIÓN ES REALMENTE DONDE NAZI-BOY RETIENE A ARNOLD.
SÓLO ES CUESTIÓN DE ENVIAR ALLÍ A LA POLICÍA Y...
¡NO! SI VE A LA POLICÍA, PODRÍA MATAR A MI HIJO ANTES DE ENTREGARSE. HAY QUE MANTENER ESTO LO MÁS ANÓNIMO POSIBLE...
ME PARECE QUE YA ES DEMASIADO TARDE PARA ESO...
¿A QUÉ TE REFIERES?
"¿OTRA VEZ PALOMEQUE? ¡NO!"
NAZI-BOY: ¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA QUE SUELTES A NUESTRO AMIGO? ¿TE LO TIENE QUE PEDIR ÉL?
DE COLORES SON LOS PAJARILLOS
LAS RAZAS NO EXISTEN: SON UNA ILUSIÓN ÓPTICA
SOMOS MARRONCILLOS
NO TE METAS CON NUESTRO AMIGO DE COLOR

¡TODOS LOS HOMBRES SOMOS IGUALES! ¡MENOS LOS BLANCOS, QUE SOMOS UN POCO PEORES!
¡POR ESO TENEMOS QUE REDIMIRNOS CON TODOS LOS PUEBLOS HERMANOS DE LOS CUALES HEMOS ABUSADO!
¡Y YO QUIERO APORTAR MI GRANO DE ARENA!
¡TÚ! ¡HERMANO AFRICANO! ¡QUÉDATE DONDE ESTÁS!
NEGROS SOMOS TOS
¡AMIGOS MÍOS, NO HAY DERECHO! ¿¿POR QUÉ HAN TENIDO QUE SECUESTRAR A ARNOLD ROMAGOSA PRECISAMENTE?! ¿¿POR QUÉ NO A UN ROMAGOSA BLANCO?!
¡PUES BIEN, MIENTRAS ÉL ESTÉ SECUESTRADO POR UN REPUGNANTE NAZI, YO MOSTRARÉ LA BUENA VOLUNTAD DE MI PUEBLO ACOGIENDO EN MI CASA A ESTE HOMBRE DE COLOR!
¡LE DARÉ CAMA Y COMIDA DE MI PROPIO SUELDO, GANADO CON EL SUDOR DE MI FRENTE!
¡¿PERO ESTE IMBÉCIL DE QUÉ VA?!
Y ASÍ...
¡CLARISA, DILE A CONCHITA QUE PREPARE CENA PARA UNO MÁS!
¡HOY TENEMOS ¡INVITADO!
VAYA, VAYA, NO ESTÁ NADA MAL ESE NEGRO.
¿QUÉ ES, OTRA DE TUS CAMPAÑAS? ¡BUENO, PERO ANTES DILE QUE SE LAVE, QUE HUELE FATAL Y LUEGO SE QUEDA EL HEDOR EN LOS MUEBLES!
J&B

MIENTRAS, EN SU PRISIÓN PARTICULAR...
¿TIENES HAMBRE, BONITO? VEN AQUÍ, LLEGÓ LA HORA DE COMER...
SNIF SNIF
VAMOS, BLANQUITO, ACÉRCATE. LLEGÓ LA HORA DE COMER...
SNIF SNIF
ASÍ ME GUSTA, PRECIOSO. COME, COME, PERO ACÉRCATE MÁS...
SI LO VES MUY NEGRO, MÁTALO
PERFECTO...
¡HIK!
ESKACHAKA
¿EH? ÉSE HA SIDO BLANCO ¿QUÉ COÑO...?
HUIK!
ÉBANO NEGRO
MALDITO NEGRO, ¿DÓNDE ESTÁS...?
CLANCA
¿Y QUÉ LE HAS HECHO A MI PERRO?
ESPERA QUE TE ENCUENTRE..
¡HOP!
CLIN!
¿EH?
¿CÓMO?
¡TOMA EL VUELO DE TARZÁN, CABRÓN!
PLOP
CREK
CAROK

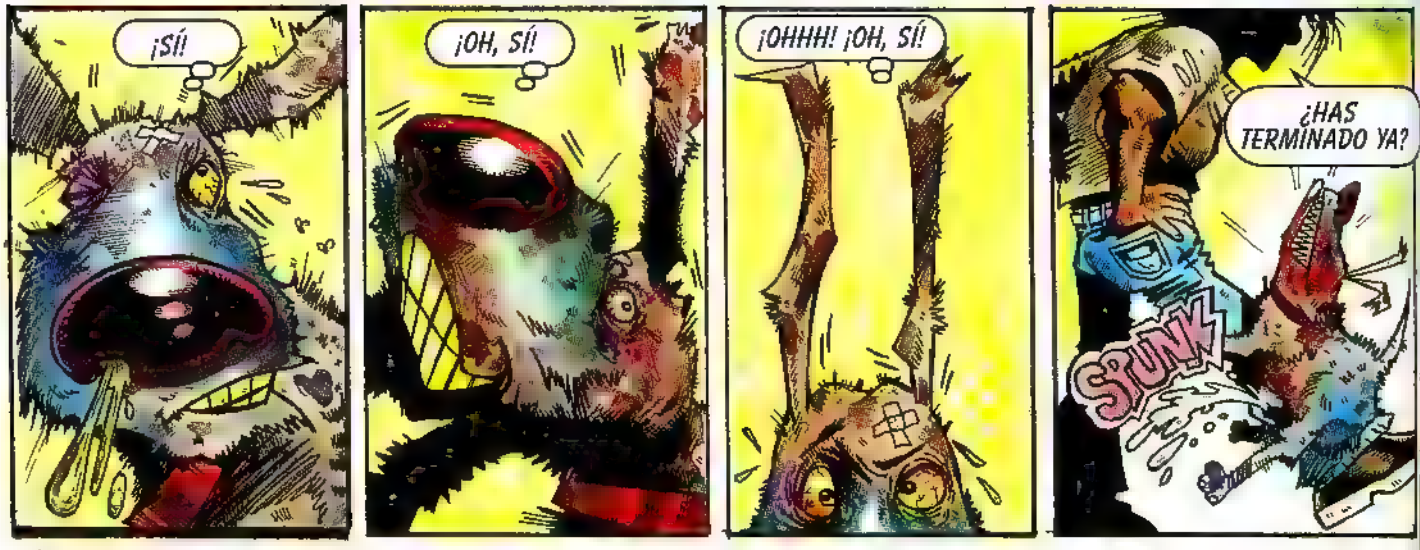
* NOTA DE ANA: ¡YA TE DIGO!


DIOS MIÓ... DE CLARISA ME LO HUBIERA ESPERADO TODO. ¡PERO CONCHITA...! Y PENSAR QUE YO NUNCA LE METÍ MANO POR NO DEGRADAR AÚN MÁS SU CONDICIÓN DE CRIADA
YO YA NO TENGO VALOR PARA VOLVER A ESA CASA...
¿EH? ¿QUÉ HA SIDO ESO? HE CHOCADO CON ALGO AL DAR MARCHA ATRÁS ..
CRAS
¡DIOS MÍO! ¡HE ATROPELLADO A UN POBRE HOMBRE!
¡SANTO CIELO!
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
POR FAVOR, AYÚDENME A SACARLE .. ¡YO LE HE MATADO!
¡QUE EL CIELO SE APIADE DE MÍ!
¡AY, EL PATRIARCA!
¿QUÉ DISE ER PAYO...? ¿QUE HA MATAO AL ABUELO CHURUMBELE?
¡SERÁ MALAJE!
¿QUÉ HASE ER ABUELO AHÍ DEBAJO?
¡LA LESHE!
¡YO NO LE VI!
POR FAVOR, AYUDA!
¡RÁPIDO!
PERO ¿QUÉ HACEN?
¿POR QUÉ ME MIRAN ASÍ?
¡A POR ÉL!
¡DIIIISO!
¡VENGANSA GITANA!
¡MALDITO PAYO! ¡VAS A PAGAR CON TU SANGRE LO QUE HAS HECHO!
¡VAMO, QUE NO ESCAPE!
¡PERO YO SOY UN GRAN ADMIRADOR DE SU RAZA Y SU CANTE JONDO! ¡HE LUCHADO MUCHO POR SU INTEGRA...!
¡A REVENTARLO!
¡VIVA CAMARÓN... AAAAAARGH!
¡DESABORÍO!
... EL CONOCIDO POLÍTICO RECIBIÓ 70 NAVAJAZOS, 25 ESTACAZOS, 17 GOLPES DE ACORDEÓN, Y EN SU CUERPO SE ENCONTRARON 13 TROZOS DE BASTONES CLAVADOS.
MILAGROSAMENTE, ÁNGEL PALOMEQUE HA LOGRADO SOBREVIVIR Y SE ENCUENTRA INGRESADO EN LA U.V.I.
EJEM, AL PARECER, LA PERSONA ATROPELLADA POR PALOMEQUE ERA MIEMBRO DE UNA FAMILIA DE... ETNIA GITANA.
¡AHORA LO ENTIENDO TODO!
¡GITANOS TENÍAN QUE SER!

PERRO MIERDA

Dibujo: Charles Gillespie

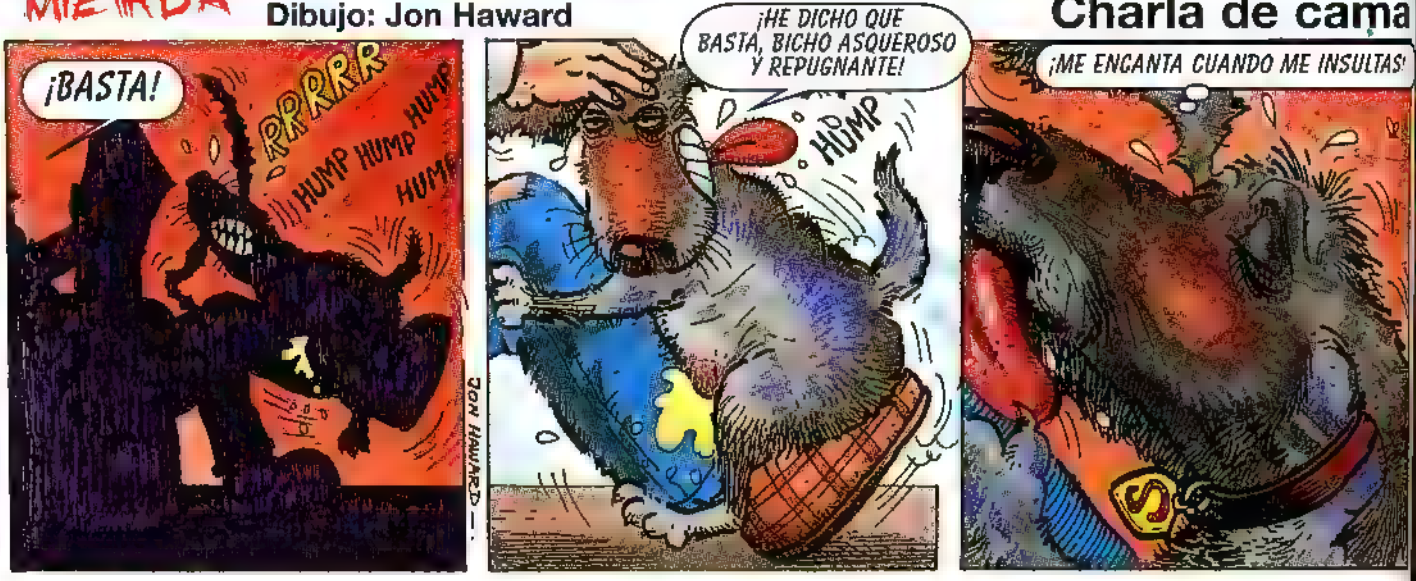
Éxtasis



PERRO MIERDA

Dibujo: Jon Haward

Charla de cama



PERRO MIERDA

Dibujo: Vincent Deighan

La pulga Rambo

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que se congratula del décimo aniversario del fanzine Subterfuge. ¡¡10 años de pacto con Satanás bien se merecen una felicitación del único habitante del Planeta Enfermo!!

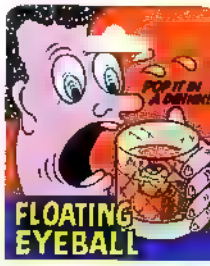
Tenía que ocurrir más tarde o temprano. La taquilla norteamericana acaba de reventar en cien mil pedazos con el fenómeno *The Blair witch project*, una peliculita independiente que ha costado unos cuatro millones de pesetas y ya va camino de recaudar ciento cincuenta millones de dólares. Sencillamente brutal. El título más rentable de toda la historia del cine que en apenas cinco semanas de exhibición ha multiplicado por cuatro mil lo que costó. La película, dirigida por **Daniel Myrik** y **Edward Sanchez**, acaba de revolucionar el concepto que hasta ayer mismo se tenía del cine de terror, utilizando su página web en internet como aplastante plataforma publicitaria. Se trata de un falso documental que juega con la leyenda de la Bruja de Blair, muerta en 1785, y sobre la que tres estudiantes de cine se disponen a realizar en 1994 un reportaje, adentrándose en el Bosque de las Colinas Negras de Maryland. Los chicos desaparecen sin dejar rastro, y años después se descubre el material que habían rodado. Partiendo de una premisa que recuerda a la de *Holocausto caníbal*, este film ya ha logrado un impacto generacional similar al que en su época consiguiese *La noche de los muertos vivientes*, *La matanza de Texas* o *La noche de Halloween*. Juega la baza del terror psicológico y verité, huye de los excesos gore y con sus impactantes imágenes en vídeo y 16 mm. logra sumir al espectador en una experiencia verdaderamente espeluznante. Un viaje sin billete de vuelta al horror más primitivo. Reíros ya de *Scream*, *Sé lo que hicisteis el último verano* y demás golosinas para adolescentes amantes del susto fácil. Esta da miedo de verdad.

La serie de animación más salvaje e irreverente del momento (en España llegó a través del **Canal Locomotion** en **Vía Digital**) ya cuenta con su adaptación a película: *South Park: bigger, longer and uncut*, algo así como un cruce soez entre **Harry el Sucio**, **Monty Python** y **Beavis y Butthead**. Está dirigida por sus propios creadores, **Matt Stone** y **Trey Parker**, y sigue desbrozando el camino para que la incorrección política se adueñe definitivamente del Planeta Tierra, siguiendo los pasos de los **Hermanos Farrelli**, **Austin Powers** y demás francotiradores del humor escatológico y pasado de rosca. El film ha tenido problemas de censura en Estados Unidos, y es que unos dibujitos animados que parecen pensados para niños de cuatro años sólo hagan que cagarse en tu madre, soltar tacos y hacer chistes chungos de sexo es muuuuuy fuerte.

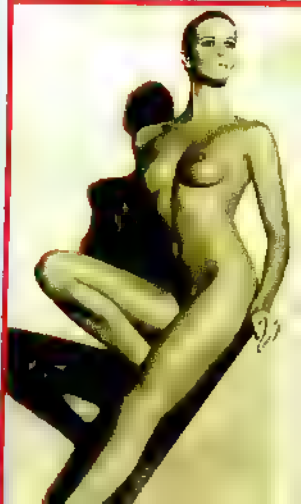
Atentos al lanzamiento en vídeo de *Premutos. El ángel caído* (**Manga Films**), una auténtica barbaridad gore dirigida por el alemán **Olaf Ittenbach**. Es bastante mala y cutrona, pero contiene algunas de las imágenes más cafres que se han visto en mucho tiempo. Descerebre asegurado para estómagos y mentes poco exigentes, con viajes por distintas épocas, amputaciones y chorretones de sangre a mansalva. La historia (un tipo que se cree una especie de anti-Dios y se enfrenta a un batallón de zombis) es lo de menos.

Pero tíos, ¿todavía no os habías enterado de porqué demonios tenían sus lenguas tan largas los **Kiss**? Pues muy sencillo: porque toman mucha leche. ¡Y además chocolateada! Estos roqueros locos han sido los últimos en promocionar este producto tan sano dejándose ese característico mostachito blanco que queda después de beberte un buen vaso de blanco elemento. ¡Dejad de pegarle de una vez al whisky de garrafa y pasaros ya a la leche! ¡Es más sana y no te jode el hígado!

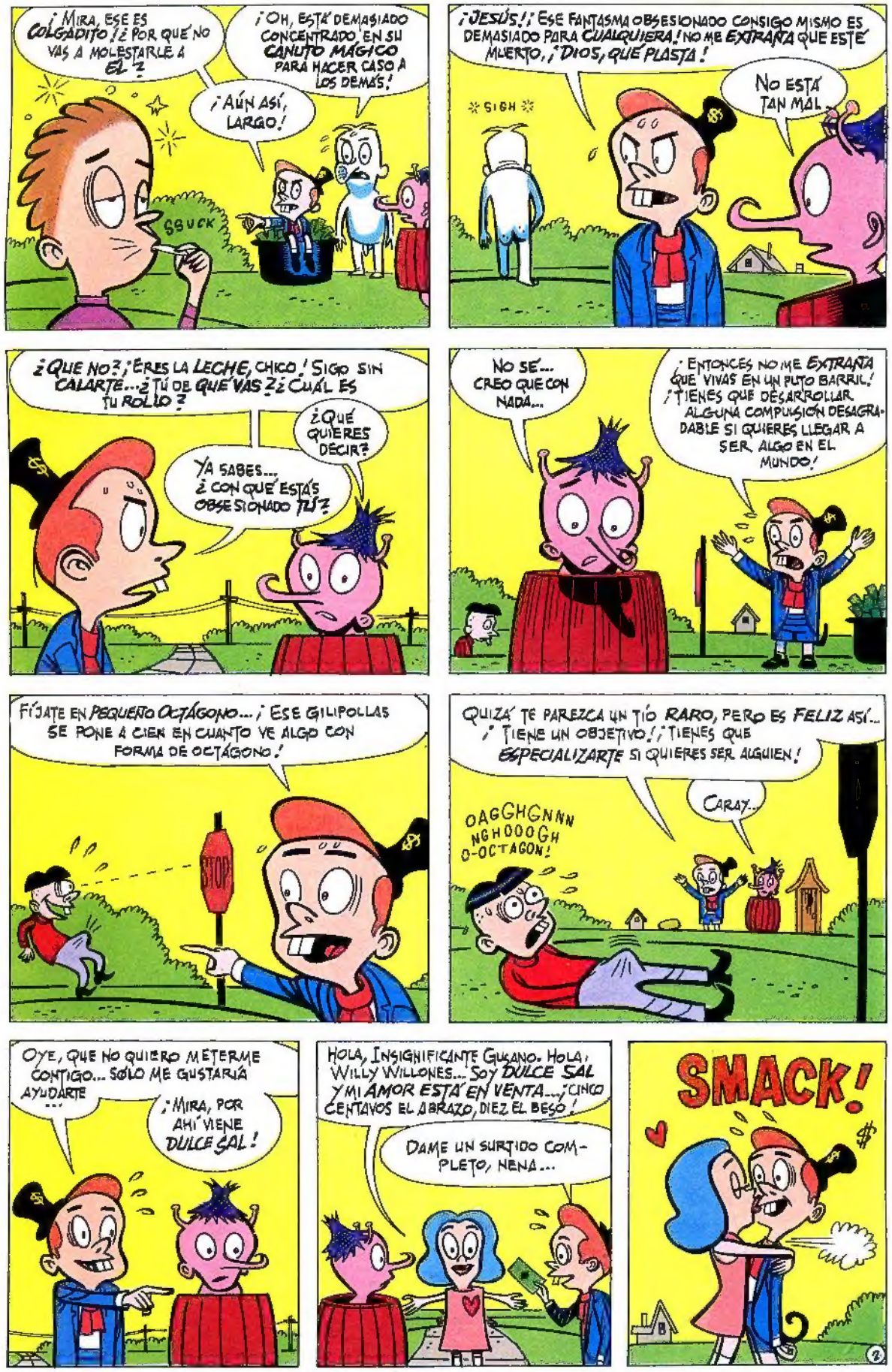
Nuestra última visita a las tiendas de chucherías del inframundo nos trajo una recompensa de lo más legañosa, el **Floating Eyeball**, un ojo de pega de lo más infame que flota en el agua. Es uno de esos productos "made in China" que sólo cuesta veinte durillos y que nos gusta de lo malo que es. Ya te lo puedes ir agenciando para hacer el canelo con los amigotes.

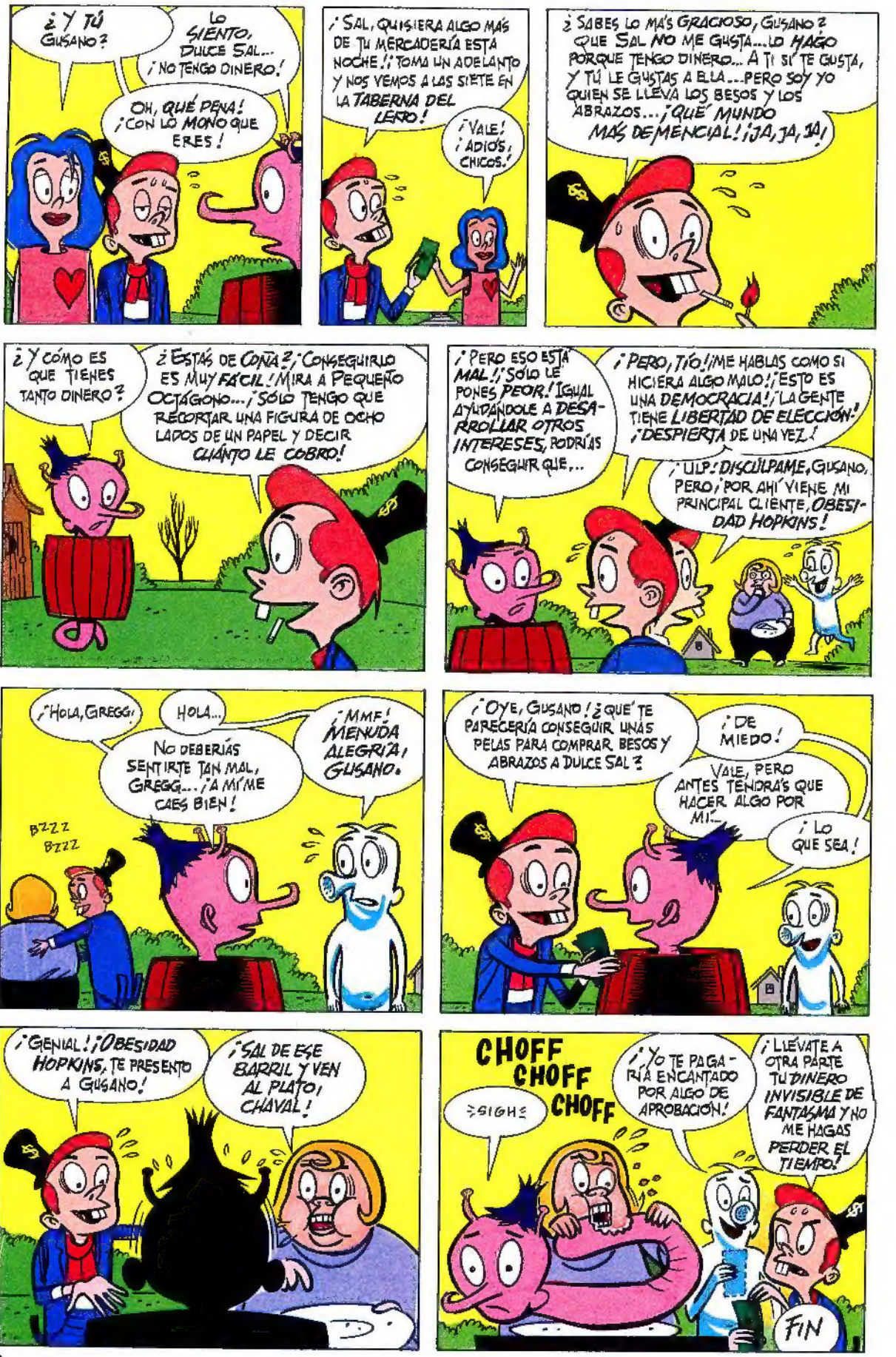


Y nos vamos, pero con buena compañía: **Pamela Anderson**, **Jenny McCarthy**, **Anna Nicole Smith**, **Cindy Crawford**, **Bettie Page**, **Jayne Mansfield** y demás supermujeres de curvas poderosas. Todas ellas se han citado conmigo en el **Playboy's sex stars of the Century**, la obligada revista para supervivientes onanistas amantes de las chicas famosas ligeras de ropa. Sólo cuesta 1400 pelas en quioscos de importación. Ya os contaré qué tal me fue...



* OBSESIÓN JUGUETONA


¡MIRA, ESE ES COLGADITO! ¿POR QUÉ NO VAS A MOLESTARLE A ÉL?
¡OH, ESTÁ DEMASIADO CONCENTRADO EN SU CANUTO MÁGICO PARA HACER CASO A LOS DEMÁS!
¡AÚN ASÍ, LARGO!
SSUCK
¡JESÚS! ¡ESE FANTASMA OBSESIONADO CONSIGO MISMO ES DEMASIADO PARA CUALQUIERA! NO ME EXTRAÑA QUE ESTÉ MUERTO. ¡DIOS, QUÉ PLASTA!
SIGH
NO ESTÁ TAN MAL...
¿QUÉ NO? ¡ERES LA LECHE, CHICO! SIGO SIN CALARTE... ¿TÚ DE QUÉ VAS? ¿CUÁL ES TU ROLLO?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
YA SABES... ¿CON QUÉ ESTÁS OBSESIONADO TÚ?
NO SÉ... CREO QUE CON NADA...
¡ENTONCES NO ME EXTRAÑA QUE VIVAS EN UN PUTO BARRIL! ¡TIENES QUE DESARROLLAR ALGUNA COMPULSIÓN DESAGRADABLE SI QUIERES LLEGAR A SER ALGO EN EL MUNDO!
FÍJATE EN PEQUEÑO OCTÁGONO... ¡ESE GILIPOLLAS SE PONE A CIEN EN CUANTO VE ALGO CON FORMA DE OCTÁGONO!
STOP
QUIZÁ TE PAREZCA UN TÍO RARO, PERO ES FELIZ ASÍ... ¡TIENE UN OBJETIVO! ¡TIENES QUE ESPECIALIZARTE SI QUIERES SER ALGUIEN!
CARAY...
OAGGHGNNN NGHOOOGH O-OCTAGON!
OYE, QUE NO QUIERO METERME CONTIGO... SÓLO ME GUSTARÍA AYUDARTE...
¡MIRA, POR AHÍ VIENE DULCE SAL!
HOLA, INSIGNIFICANTE GUSANO. HOLA, WILLY WILLONES... SOY DULCE SAL Y MI AMOR ESTÁ EN VENTA... ¡CINCO CENTAVOS EL ABRAZO, DIEZ EL BESO!
DAME UN SURTIDO COMPLETO, NENA...
SMACK!


¿Y TÚ GUSANO?
LO SIENTO, DULCE SAL... ¡NO TENGO DINERO!
OH, QUÉ PENA! ¡CON LO MONO QUE ERES!
¡SAL, QUISIERA ALGO MÁS DE TU MERCADERÍA ESTA NOCHE!; TOMA UN ADELANTO Y NOS VEMOS A LAS SIETE EN LA TABERNA DEL LERO!
¡VALE! ¡ADIÓS, CHICOS!
¿SABES LO MÁS GRACIOSO, GUSANO? QUE SAL NO ME GUSTA...LO HAGO PORQUE TENGO DINERO... A TI SÍ TE GUSTA, Y TÚ LE GUSTAS A ELLA...PERO SOY YO QUIEN SE LLEVA LOS BESOS Y LOS ABRAZOS... ¡QUÉ MUNDO MÁS DEMENCIAL! ¡JA, JA, JA!
¿Y CÓMO ES QUE TIENES TANTO DINERO?
¿ESTÁS DE COÑA?; ¡CONSEGUIRLO ES MUY FÁCIL! MIRA A PEQUEÑO OCTÁGONO... ¡SÓLO TENGO QUE RECORTAR UNA FIGURA DE OCHO LADOS DE UN PAPEL Y DECIR CUÁNTO LE COBRO!
¡PERO ESO ESTÁ MAL!; ¡SÓLO LE PONES PEOR! IGUAL AYUDÁNDOLE A DESARROLLAR OTROS INTERESES, PODRÍAS CONSEGUIR QUE...
¡PERO, TÍO! ¡ME HABLAS COMO SI HICIERA ALGO MALO! ¡ESTO ES UNA DEMOCRACIA! ¡LA GENTE TIENE LIBERTAD DE ELECCIÓN! ¡DESPIERTA DE UNA VEZ!
¡ULP! DISCÚLPAME, GUSANO, PERO, POR AHÍ VIENE MI PRINCIPAL CLIENTE, OBESIDAD HOPKINS!
¡HOLA, GREGG!
HOLA...
NO DEBERÍAS SENTIRTE TAN MAL, GREGG... ¡A MÍ ME CAES BIEN!
¡MMF! MENUDA ALEGRÍA! GUSANO.
BZZZ BZZZ
¡OYE, GUSANO! ¿QUÉ TE PARECERÍA CONSEGUIR UNAS PELAS PARA COMPRAR BESOS Y ABRAZOS A DULCE SAL?
¡DE MIEDO!
VALE, PERO ANTES TENDRÁS QUE HACER ALGO POR MÍ...
¡LO QUE SEA!
¡GENIAL! ¡OBESIDAD HOPKINS, TE PRESENTO A GUSANO!
¡SAL DE ESE BARRIL Y VEN AL PLATO, CHAVAL!
CHOFF CHOFF CHOFF
=SIGH=
¡YO TE PAGARÍA ENCANTADO POR ALGO DE APROBACIÓN!
¡LLÉVATE A OTRA PARTE TU DINERO INVISIBLE DE FANTASMA Y NO ME HAGAS PERDER EL TIEMPO!
FIN

V SALÓN DEL MANGA,
EL CÓMIC, EL COLECCIONISMO,
LOS VIDEOJUEGOS Y LA ANIMACIÓN

DEL 29 AL 31
OCTUBRE 1999

LA FARGA DE
L'HOSPITALET

¡CÓMIC!
¡MANGA!
¡COLECCIONISMO!
¡VIDEOJUEGOS!
¡ANIMACIÓN!

ORGANIZA

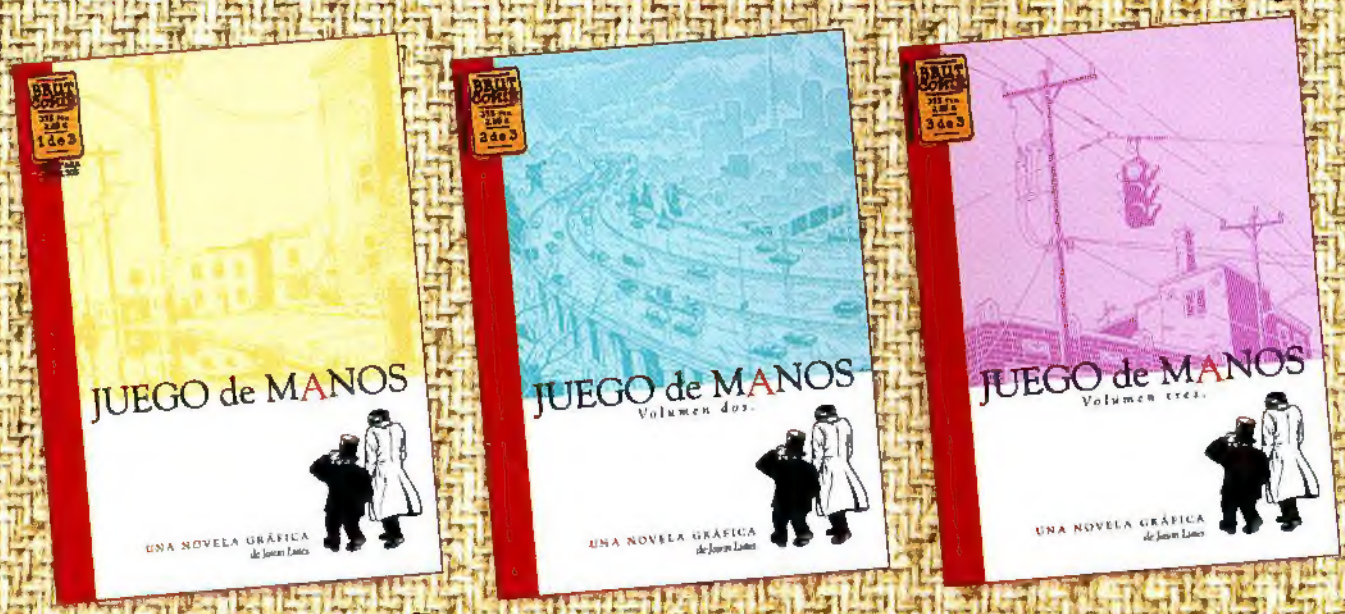
COLABORA

LA FARGA

RAMBLA JUST OLIVERAS, Av. CARRILET
L'HOSPITALET
L'HOSPITALET
RONDA DE DALT / SALIDA 14

BRUT COMIX

JUEGO COMPLETO



JUEGO DE MANOS · JASON LUTES · 3 DE 3

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, anadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remitelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

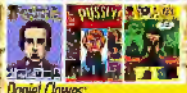
☐ **CLAUS & SIMÓN en Hollywood**
Arcos y Acuña.....250Pts.1,50€

☐ **MUNDO IDIOTA** *Peter Bagge*
1(3ª ed.) 4,5.....250Pts.1,50€ c.u.
2(2ª ed.) 6,7.....275Pts.1,65€ c.u.
3(próximo reedición)

☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)**
Chester Brown.....250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN!**(2ª ed.)
.....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(próximo reedición)
☐ **BLACK HOLE 1**.....275Pts.1,65€

Quim Boy,Al García:
☐ **A REVENTAR!**
☐ **CERCANÍAS**...250Pts.1,50€ c.u.



Daniel Clowes:
☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ª ed.) 3, 4 , 5.....250Pts.1,50€ c.u.
2(2ª ed.).....275Pts.1,65€
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.)...375Pts.2,25€
☐ **BOLA OCHO 1**.....275Pts.1,65€

☐ **ART & BEAUTY** (2ª ed.)
Robert Crumb.....275Pts.1,65€

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250Pts.1,50€

☐ **RIO VENENO (serie de 4)**
Beto Hernandez.....350Pts.2,10€ c.u.

☐ **BE BOP A LUBA 1 de 4**
Beto Hernandez.....275Pts.1,65€

☐ **LOCAS La muerte de Speedy (Serie de 4)** *Jaime Hernandez*.250Pts.1,50€ c.u.

☐ **LOCAS Maggie y Hopey 2 de 6**
Jaime Hernandez...275Pts.1,65€ c.u.

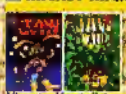
☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.....250Pts.1,50€

☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
1(2ª ed.).....275Pts.1,65€
2, 3 y 4.....250Pts.1,50€c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL(2ª ed.)**
(serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
1 y 2(2ª ed.).....350Pts.2,10€c.u.
3 (2ª ed.).....375Pts.1,65€

☐ **BRIAN THE BRAIN** *M.A.Martin*
1, 4 y 5.....250Pts.1,50€ c.u.
2 (2ª ed.).....275Pts.1,65€
3(2ª ed.).....275Pts.1,65€

Mezzo y Pins:
☐ **KILLERS**.....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDOEXTRAÑO**
.....250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY**275Pts.1,65€



Vicente Montalbá:
☐ **JAW**.....250Pts.1,50€
☐ **JAW versus EL ALIEN**
.....275Pts.1,65€

David López López
☐ **ESPIRAL 1**.....250Pts.1,50€
☐ **ESPIRAL 2-3** 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **JUEGO DE MANOS(Serie de 3)**
Jason Lutes.....375Pts.2,25€ c.u.

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**.....350Pts.2,10€
☐ **DEAD END**(2ª ed.)350Pts.2,10€

☐ **R-BOY**
Rebollo.....250Pts.1,50€

☐ **TO APEIRON**
Santiago Sequeiros.....250Pts.1,50€